VOYAGE AU COEUR DU VOLCAN

GUIDE D'EXPLORATION

Region Reunion
www.regionreunion.com

La Cité du Volcan

Réunion des Musées Régionaux

PLAN GÉNÉRAL

SOMMAIRE

Plan général de la Cité du Volcan 2
Editos 4
Parcours muséographique : 5-13
Le niveau 1 14-20
Le niveau 2 21-23
Le niveau 3 24-29
Les compléments de visite 30-31
Plans détaillés des 3 niveaux

EDITOS

Comptant parmi les volcans les plus actifs de la planète, le Piton de la Fournaise est l'un des rares endroits au monde où l'on peut entendre le cœur de la Terre battre, et admirer la beauté improbable des jaillissements de lave de ses entrailles, réminiscences de la genèse planétaire.
Inscrit depuis 2010 au patrimoine mondial de l'Humanité parmi les « Cirques, pitons et remparts » de La Réunion, le Piton de la Fournaise est avant tout un site naturel grandiose, mais aussi un objet d'étude scientifique passionnant et complexe.
C'est tout le défi relevé par cet ouvrage que d'offrir au lecteur à la fois la contemplation et la compréhension du volcan, grâce aux regards croisés des photographes et des scientifiques qui en sont les auteurs.
En mettant en scène et en analysant une douzaine de sites différents, cet ouvrage réussit à vulgariser l'évolution géologique du Massif de la Fournaise et ses 500 000 ans d'histoire.
Une vocation partagée par la Cité du Volcan, musée de La Réunion que le Conseil régional a décidé en 2010 de réhabiliter en intégralité afin de lui donner un nouvel élan, et d'en faire un véritable pôle d'attraction touristique, ainsi qu'un centre pédagogique et scientifique international.
Notre patrimoine naturel exceptionnel doit être préservé, valorisé, et sa connaissance et sa compréhension rendues accessibles au plus grand nombre.
La Réunion est notre fierté.

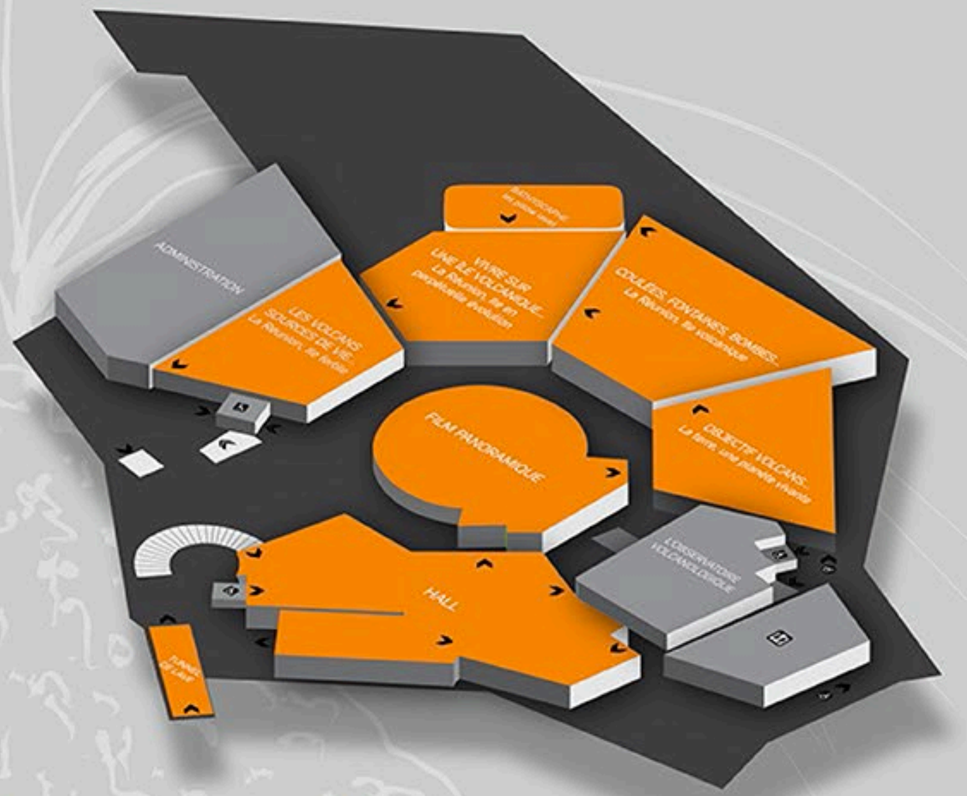
Didier Robert
Président de la Région Réunion

Chèr(e)s visiteurs,

Après 3 ans de réhabilitation et de modernisation complète, la Cité du Volcan a ouvert ses portes le 4 Juillet 2014. Je suis donc très heureux de vous y accueillir.
La réussite de cet ambitieux projet, nous la devons à la volonté et au soutien affichés de la Région Réunion qui depuis 2010 mène une politique culturelle dynamique sur l'ensemble du territoire.
Au cœur de cette démarche s'inscrit les grands chantiers culturels comme Stella Matutina et bien sûr la Cité du Volcan : des musées régionaux modernes et innovants, ouverts à toutes les familles réunionnaises et aux touristes de passage sur notre île.
La Cité du Volcan offrira, à travers ses 1600 m2 consacrés à la volcanologie, une scénographie et des technologies interactives à la fois didactiques et accessibles à tous.
Nul doute que le visiteur qui franchira les portes de la Cité du Volcan sera conquis et emerveillé par cette visite multisorielle ; une visite au « centre de la Terre », au cœur même de la Réunion.
Découvrir ou redécouvrir les mystères de notre volcan, le Piton de la Fournaise, c'est aussi l'invitation que la Cité du Volcan fait aujourdh'ui à l'ensemble des visiteurs.
Classé parmi les volcans les plus actifs de la planète, le Piton de la Fournaise et ses éruptions spectaculaires contribuent incontestatblement à faire de notre île cette terre d'émotions qui gagne à être connue du monde entier. Avec ce magnifique équipement que représente la Cité du Volcan, je suis convaincu que notre musée deviendra un pôle d'attraction touristique de premier plan et un pôle scientifique d'envergure internationale.
Nous sommes les locataires d'une île exceptionnelle qui, à chaque instant, nous offre des occasions uniques de découvertes, d'évasion et d'émerveillement. Sachons lui rendre hommage.

La Cité du Volcan, la Réunion commence ici...

Jean-François SITA, président de SPL Réunion des Musées Régionaux, et l'équipe de la Cité du Volcan



niveau 1

le tunnel de lave

Une immersion dans le volcan à travers la reconstitution d'un tunnel de lave : remontez une rivière de lave souterraine pour pénétrer au coeur du volcan.

Le hall

Cet espace rend hommage aux initiateurs du projet de la Maison du Volcan : Maurice et Katia Krafft, célèbres volcanologues, qui n'ont malheureusement jamais pu assister à l'ouverture du muséum en 1992, emportés par une nuée ardente du Mont Unzen au Japon.

TUNNEL DE LAVE

Une coulée de lave se refroidit plus vite au contact du sol et de l'air, formant un tube dans lequel s'écoule la lave à environ 1200°C, jusqu'à la fin de l'éruption.

STALACTITES

La coulée fluide se rapproche parfois de la voûte du tunnel et y dépose de la lave, qui retombe ensuite sous forme de gouttes, pouvant former, en se refroidissant, des stalactites. Des stalagmites peuvent aussi se former par accumulation de ces gouttes sur le plancher du tunnel.

BANQUETTES DE LAVE

Ce sont les empreintes des différents niveaux de remplissage par la lave.

LES KRAFFT ET LA MAISON DU VOLCAN

En 1980, ils eurent l'idée de créer un musée consacré aux volcans à La Réunion. Après des années de travail, ce projet fut concrétisé en 1992 avec l'ouverture de la Maison du Volcan.

MAURICE ET KATIA KRAFFT

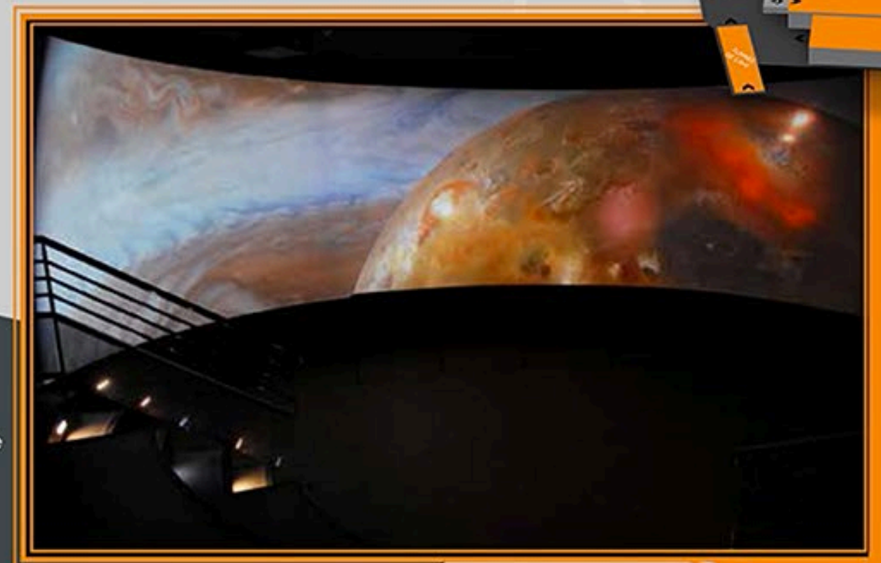
Surnommés les Diables des volcans, ce couple de volcanologues passionnés a observé plus de 175 éruptions en 25 ans.

LES KRAFFT ET LE PITON DE LA FOURNAISE

Captivés par le Piton de la Fournaise, ils vinrent plusieurs fois à La Réunion entre 1973 et 1991, année de leur disparition.

le film panoramique (270°)

Un film de 8 minutes sur écran panoramique vous emmène en voyage dans le Système Solaire, à la découverte des volcans extraterrestres.



LE SYSTÈME SOLAIRE

Il y a cinq milliards d'années, le Système Solaire s'est formé à partir d'une nébuleuse primitive (poussières et gaz, issus de l'explosion d'étoiles plus anciennes, qui se concentrent et tournoient sous l'effet de la gravitation, formant un disque) au centre de laquelle se forme le Soleil. Dans le disque qui l'entoure, le phénomène d'accrétion se met en place, permettant la formation des planètes par agglomération des poussières (planètes internes : planètes telluriques) et des gaz (planètes externes : géantes gazeuses).

LES VOLCANS EXTRATERRESTRES

Dans le Système Solaire, des volcans ont été observés sur d'autres planètes telluriques : Mercure, Vénus et Mars, mais aussi sur des satellites des planètes géantes gazeuses : Io et Europe, satellites de Jupiter ; Encelade et Titan, satellites de Saturne ; et Triton, satellite de Neptune.

Objectif volcans... La Terre, une planète vivante

UNE INTRODUCTION AU VOLCANISME

Des volcans extraterrestres à la dynamique terrestre : l'origine et les différents types de volcanisme.

LE VOLCANISME EXTRATERRESTRE

Admirez les « pancakes » de Vénus, Olympus Mons sur Mars, le plus grand volcan du Système Solaire, mais aussi les panaches de soufre sur Io ainsi que les geysers d'Encelade !

LES CONTEXTES GÉODYNAMIQUES ET LES DYNAMISMES ÉRUPTIFS

Dans les zones de subduction, le volcanisme est généralement explosif. Au niveau des dorsales, des rifts et des points chauds, le volcanisme sera plutôt effusif.

LA STRUCTURE DE LA TERRE

Depuis sa formation, il y a 4,5 milliards d'années, la Terre se refroidit et la matière s'est organisée en différentes couches de natures différentes.

LES VOLCANS ACTIFS DANS LE MONDE

De nombreux volcans sont concentrés le long des limites entre les plaques tectoniques qui découpent la lithosphère. D'autres volcans sont quant à eux disposés à l'intérieur de ces plaques : ce sont des volcans de « point chaud ».

LA TECTONIQUE DES PLAQUES

Les plaques lithosphériques se déplacent les unes par rapport aux autres. Ces mouvements seraient liés aux mouvements de convection internes au manteau.

Coulées, fontaines, bombes... La Réunion, île volcanique

LES PRODUITS DU VOLCANISME
Des roches volcaniques à la naissance de l'île de La Réunion : la construction des volcans.

LA NAISSANCE DE L'ÎLE DE LA RÉUNION :

Il y a environ 8 millions d'années, deux massifs volcaniques (le Piton des Neiges et le Volcan des Alizés) se construisent sur le plancher océanique et finissent par émerger il y a 4 millions d'années : c'est la naissance de l'île de La Réunion. Puis le Volcan des Alizés fut partiellement détruit il y a environ 450 000 ans, laissant des ruines sur lesquelles le Piton de la Fournaise s'est construit.
Le Piton des Neiges, après une phase d'éruptions explosives, finit par se mettre en veille vers 20 000 ans, et sommeille toujours à l'heure actuelle.

LES PRODUITS DU VOLCANISME EFFUSIF

La majorité de La Réunion se compose de basalte, roche volcanique grise issue du refroidissement de laves fluides (volcanisme effusif). Cette lave basaltique est émise sous forme de projections (lapillis, bombes), et sous forme de coulées (pahoehoe, aa).

LES PRODUITS DU VOLCANISME EXPLOSIF

Les roches volcaniques plus claires sont issues du refroidissement de laves visqueuses (volcanisme explosif). De violentes explosions peuvent fragmenter la lave en fines particules (cendres volcaniques) ou projeter des bombes.
La lave très visqueuse a tendance à s'accumuler et à former des dômes de lave.

Le bathyscaphe...Les pillow-lavas

LE VOLCANISME SOUS-MARIN
Des coulées de lave en mer aux conséquences sur la vie : la construction sous-marine de volcans.

LES COULÉES DE LAVE SOUS-MARINES élèvent

la température de l'eau de mer environnante. La plupart des poissons parviennent à s'échapper, sentant leur milieu se modifier. En avril 2007, des poissons des profondeurs n'ont pu fuir, probablement piégés par des éboulements de roches encore chaudes. Ils ont été remontés par les courants ascendants d'eau chaude, et ont été récupérés et étudiés par des scientifiques. La plupart de ces poissons n'étaient pas encore connus et ont été nommés en l'honneur de leurs découvreurs et du Piton de la Fournaise.

LA FORMATION DES PILLOW-LAVAS (LAVES EN COUSSIN)

En août 2004, l'arrivée en mer d'une coulée de lave sortant d'un tunnel a été observée : au contact de l'eau, une croûte refroidit brutalement, formant une boule (un « coussin ») emprisonnant la lave en fusion. La croûte finit par se craqueler, laissant s'échapper la lave encore liquide, formant aussitôt une autre boule, et ainsi de suite jusqu'à la fin de l'éruption.

Vivre sur une île volcanique...
La Réunion, île en perpétuelle évolution

LES RISQUES GÉOLOGIQUES
Des risques volcaniques aux risques gravitaires : les phénomènes géologiques pouvant constituer une menace.

Les volcans sources de vie...
La Réunion, île fertile

LA COLONISATION BIOLOGIQUE
Du retour de la vie aux atouts des volcans : la formation de milieux naturels

LES RISQUES VOLCANIQUES À LA RÉUNION

Sur le Massif du Piton de la Fournaise, les éruptions sont en général confinées dans l'Enclos Fouqué. Mais des fissures éruptives peuvent aussi s'ouvrir en dehors de l'enclos, les projections et coulées de lave menaçant potentiellement les infrastructures et les populations. Les plus récentes ont affecté Saint Philippe et Sainte Rose. Plus anciennement, dans la Plaine des Cafres et dans la Plaine des Palmistes, des éruptions ont édifié de nombreux pitons de taille imposante.

LES RISQUES GRAVITAIRES À LA RÉUNION

L'île se construisant par accumulation de coulées de lave, l'alternance de couches compactes et de couches meubles confère une certaine fragilité, favorisée d'autant plus par les conditions climatiques tropicales. La structure en mille-feuilles des remparts et falaises de l'île, est ainsi propice aux chutes de pierres et éboulements, comme sur la Route du Littoral, mais aussi à des effondrements, comme celui de Mahavel ou de Grand Sable. Des glissements lents peuvent affecter des terrains en pente comme à Hell Bourg et Grand Ilet.

LA COLONISATION VÉGÉTALE À LA RÉUNION

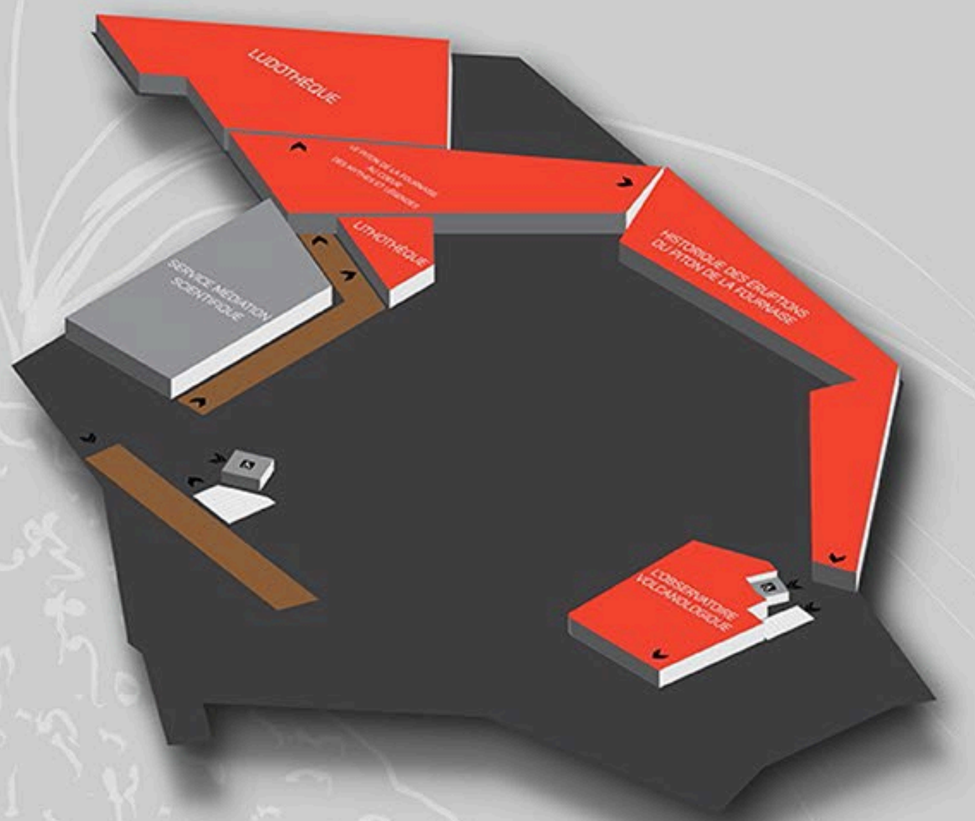
Des végétaux provenant des contrées environnantes, et transportés par les courants marins, le vent, les animaux et par l'Homme, arrivent sur l'île et s'installent sur un sol issu de l'altération de la roche volcanique.
Le type de végétation varie en fonction de l'altitude avec différents climats et environnements.

LA COLONISATION SOUS-MARINE À LA RÉUNION

Les pentes de l'île continuent sous la surface de l'océan jusqu'au plancher océanique. Ces roches volcaniques sont également colonisées par la vie. De même, les laves qui s'épanchent dans l'océan refroidissent en quelques semaines, puis sont colonisées par la flore et la faune sous-marine, qui finissent par recouvrir les coulées au bout d'une dizaine d'années.

LES ATOUTS DU VOLCAN

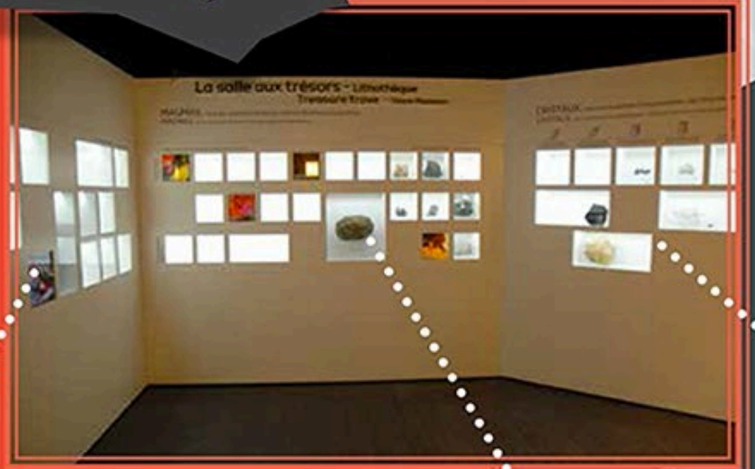
A La Réunion, le basalte est utilisé pour la construction et l'artisanat. Les reliefs de l'île sont propices à la pratique de canyoning et de randonnées, mais aussi de spéléologie dans les tunnels de lave. A Cilaos, des sources thermo-minérales sont exploitées pour leurs vertus thérapeutiques.



niveau 2

La salle aux trésors...La lithothèque

COLLECTION D'ÉCHANTILLONS
Du verre volcanique aux cristaux : les différents degrés d'organisation de la matière.



ECHANTILLONS DE CRISTAUX DU MONDE

Les cristaux représentent un état ordonné de la matière : les particules sont réparties régulièrement avec la répétition d'un motif géométrique (maille élémentaire). Les espèces minérales sont classées selon 7 systèmes cristallins, basés sur les différentes formes de mailles élémentaires.

DIFFÉRENTES FORMES DE ROCHES VOLCANIQUES DE LA RÉUNION :

Au niveau d'une fissure éruptive, la lave peut être fragmentée par les explosions de bulles de gaz. Ces projections de lave acquièrent une forme aérodynamique lors de leur trajet dans l'air ou s'écrasent au sol avant de refroidir. La surface des coulées de lave fluides peut se plisser en refroidissant, ou former des tunnels de lave avec des stalactites et des stalagmites. Une coulée de lave refroidie peut conserver les empreintes de troncs d'arbres et des bulles de gaz.

DIFFÉRENTS TYPES DE MAGMAS DE LA RÉUNION

Le Piton de la Fournaise est constitué de roches foncées, issues du refroidissement de laves basaltiques émises lors d'éruptions effusives. Le Piton des Neiges, en fin de vie, produit des roches plus claires, signe d'un enrichissement du magma en silice générant des éruptions explosives. Dans les chambres magmatiques, des cristaux se forment par refroidissement lent du magma. Les roches ainsi entièrement constituées de cristaux sont des roches grenues. Lors d'une éruption, le magma remonte avec des cristaux et refroidit à la surface : la roche volcanique résultante est alors constituée de pâte volcanique et de cristaux.

Le Piton de la Fournaise
au coeur des mythes, légendes et croyances

LE VOLCAN ET L'HOMME
De la crainte des éruptions aux croyances : l'interprétation mystique des phénomènes volcaniques par les Hommes.

Historique des éruptions du Piton de la Fournaise

LE VOLCAN ET L'HOMME
De l'imaginaire à l'exploration scientifique : l'évolution de la représentation du Volcan par les Hommes.

LES RITES ET CROYANCES DANS LE MONDE

Les phénomènes volcaniques inspirent la crainte et sont souvent assimilés à des colères divines. Des rituels sont alors effectués dans l'espoir d'apaiser ou de se protéger des évènements catastrophiques.

LES RITES ET CROYANCES À LA RÉUNION

Longtemps craint par les premiers habitants de l'île, le Piton de la Fournaise est une source d'inspiration générant des légendes telles que celle de Gran Mèr Kal. Depuis qu'une statue de la Vierge au Parasol a été contournée par une coulée de lave en 1897, épargnant des cultures, la croyance de protection par cette statue est toujours présente.

LES PREMIÈRES REPRÉSENTATIONS DU PITON DE LA FOURNAISE

Les premières illustrations (gravures, aquarelles, lithographies), datant du 17ème siècle, retranscrivent bien les premières impressions inspirées par le Volcan, alors décrit comme « La Montagne enflammée », dans le « Païs brûlé » ou le « Pays consumé par les feux souterrains ».

LES PREMIÈRES EXPLORATIONS ET OBSERVATIONS SCIENTIFIQUES DU PITON DE LA FOURNAISE

Aux 18ème et 19ème siècles, les premières ascensions du Piton de la Fournaise furent effectuées, entre autres, par des naturalistes, qui fournirent des descriptions scientifiques de leurs découvertes.
Au 20ème siècle, des scientifiques commencent à étudier le Piton de la Fournaise. A cette époque, les premières photographies et premiers films sur le Volcan sont réalisés.

Historique des éruptions du Piton de la Fournaise (suite)

GUIDES ET PORTEURS

A la fin du 19ème et dans la première moitié du 20ème siècle, l'ascension du Piton de la Fournaise nécessitait l'accompagnement par des guides qui connaissaient parfaitement le terrain et les chemins les plus sûrs. Cette excursion se faisait à pieds depuis Bourg Murat, aidés de porteurs, sur trois jours au minimum. En 1968, la Route du Volcan est terminée et ouverte au grand public, permettant un accès facilité au Piton de la Fournaise et ses environs.

LE SUIVI DES ÉRUPTIONS DU PITON DE LA FOURNAISE

Dans les années 1970, les éruptions du Piton de la Fournaise ont suscité l'engouement du public réunionnais qui assistait à ce spectacle avec fascination. Mais en 1977, une éruption hors-enclos qui affecta directement Piton Sainte Rose entraîna une prise de conscience du risque volcanique, amenant à la création de l'Observatoire Volcanologique du Piton de la Fournaise en 1979. Depuis, les éruptions qui se succèdent sont systématiquement étudiées et répertoriées.

L'observatoire volcanologique

LE VOLCAN SURVEILLÉ ET ÉTUDIÉ

Des appareils de surveillance à la recherche : les missions de l'Observatoire Volcanologique du Piton de la Fournaise.

LES MISSIONS DE L'OBSERVATOIRE VOLCANOLOGIQUE DU PITON DE LA FOURNAISE

Les scientifiques analysent les données recueillies par le réseau de surveillance. Si une éruption est probable, ils alertent la Préfecture qui prend les mesures nécessaires. Des données sont aussi récoltées directement sur le terrain pendant les éruptions par les volcanologues. L'interprétation des données permet ainsi d'enrichir la compréhension du fonctionnement du Volcan.

LES INSTRUMENTS DE SURVEILLANCE

Un vaste réseau d'appareils a été déployé sur l'ensemble du Massif du Piton de la Fournaise, mais également sur celui du Piton des Neiges. Les données sont relayées par voie satellitaire vers l'Observatoire situé à la Plaine des Cafres. Les appareils de surveillance détectent les différents signes précurseurs d'une éruption. Le magma en mouvement fracture la roche, ce qui provoque des séismes. Les injections et mouvements de magma entrainent également des déformations du Volcan. Le réseau de surveillance permet ainsi de détecter des activités imminentes et d'anticiper le moment et le lieu de l'éruption.

La ludothèque

Un espace d'accueil pour les enfants, où ils pourront s'amuser ou se reposer dans un univers coloré et interactif.

A LA RECHERCHE DU TRÉSOR DE « LA BUSE »

Au début du 18ème siècle, un fabuleux trésor fut subtilisé par le pirate Olivier Levasseur dit « La Buse ». Selon la légende, ce trésor serait caché sur l'île de La Réunion. Saurez-vous le retrouver sur cette frise?

LE « BATEAU PIRATE »

Pour les enfants de 6 à 12 ans : des structures à escalader, des jeux et des jouets sur le thème des pirates et des îles !

LE « COIN MOUSSE »

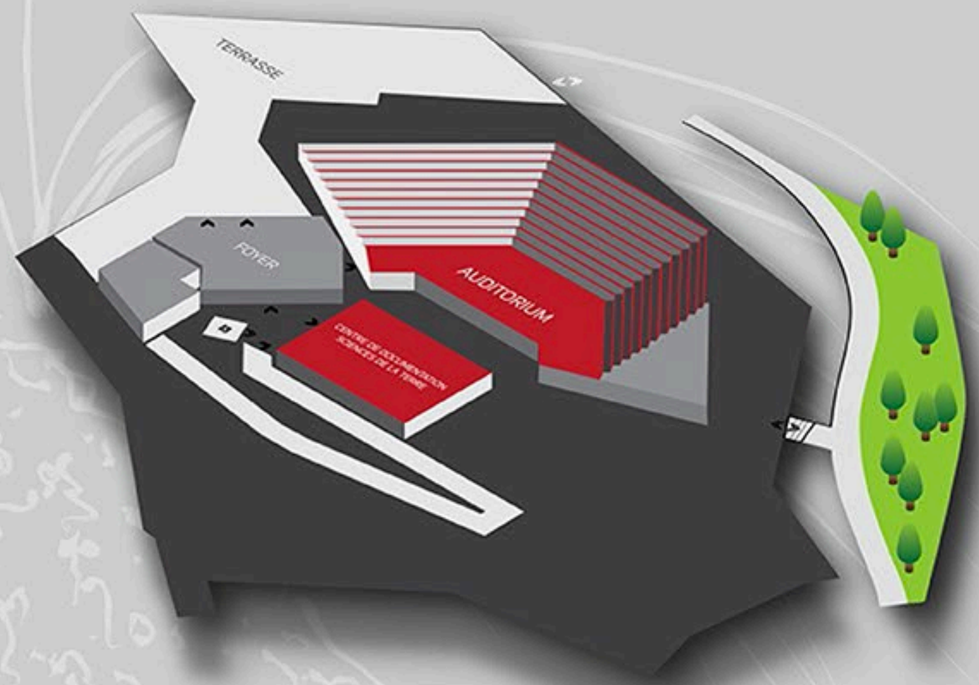
Cet espace est dédié aux tout-petits, de 3 mois à 5 ans, avec des jeux et parcours qui leur sont adaptés. Un véritable petit univers idyllique et ludique.

INFORMATIONS PRATIQUES

Ouvert tous les jours de 10h à 17h.
Les enfants de moins de 5 ans doivent être accompagnés.

LES « QUARTIERS DU CAPITAINE »

Les accompagnateurs des enfants ont à leur disposition un espace « repos » avec des jeux de société et le jeu vidéo « Ti Krator » sur tablette !



niveau 3

Le centre de documentation

Espace d'étude et de recherche de documents spécialisés en Sciences de la Terre.

OUVRAGES ANCIENS SUR LE VOLCANISME DE L'ÎLE DE LA RÉUNION.

LIVRES RÉCENTS SUR LES SCIENCES DE LA TERRE ET DE L'UNIVERS.

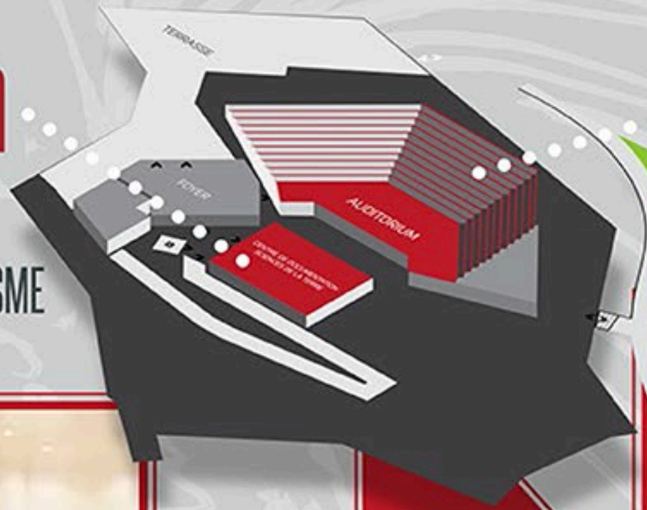
PÉRIODIQUES SCIENTIFIQUES.

POSTES INFORMATIQUES MULTIMÉDIAS.

THÈSES UNIVERSITAIRES ET ARTICLES SCIENTIFIQUES AXÉS SUR L'ÎLE DE LA RÉUNION.

INFORMATIONS PRATIQUES

Ouvert du mardi au samedi de 10h à 17h.
Consultation sur place uniquement
Accès Internet.



L'auditorium Salle Alfred Picard

Espace de diffusion et de représentation pour la programmation scientifique et culturelle de la Cité du Volcan.

CONFÉRENCES, PROJECTIONS ET SPECTACLES.

280 PLACES ASSISES.

ALFRED PICARD (1900-1978),

le plus célèbre des anciens guides, a dirigé la plupart des expéditions vers le Piton de la Fournaise entre 1920 et 1970.

ESPACE DE RENCONTRE SCIENTIFIQUE

L'actualité scientifique y est régulièrement diffusée, notamment pour vous tenir informés sur les derniers évènements au Piton de La Fournaise.

L'espace extérieur

L'exposition temporaire

Salle Bory de Saint-Vincent

Espace d'expositions scientifiques sur différentes thématiques.

DES EXPOSITIONS SUR DIVERSES THÉMATIQUES SCIENTIFIQUES

sont programmées tout au long de l'année.

BORY DE SAINT VINCENT (1778-1846)

fut l'un des premiers naturalistes à explorer le Piton de la Fournaise, et à fournir des descriptions scientifiques.

N'HÉSITEZ PAS À SOLLICITER NOS MÉDIATEURS SCIENTIFIQUES POUR VOUS ACCOMPAGNER DANS LA DÉCOUVERTE DE CES PARCOURS.

Les salles pédagogiques

Divers ateliers y sont proposés. Vous pourrez observer et manipuler des roches volcaniques.

DES ATELIERS

pour comprendre les phénomènes géologiques et volcaniques.

Ateliers sur réservation

« LES ROCHES DE LA RÉUNION »

Découvrez une collection de roches volcaniques du Piton de la Fournaise et du Piton des Neiges : guidés par un médiateur scientifique, vous pourrez observer les échantillons, afin de comprendre leur origine.

Le cinéma 4D

Salle Maurice et Katia Krafft

Immersion dans un film d'animation de 8 minutes qui vous transporte au cœur du Piton de la Fournaise dans un périple tumultueux.

AVEC TI'BUL, EXPLOREZ LES ENTRAILLES DU VOLCAN !

UN FILM 4D DYNAMIQUE : ATTENTION, SENSATIONS FORTES GARANTIES !

LES CRISTAUX D'OLIVINE

Leur appellation provient de leur couleur généralement « vert olive ». Ils se forment par refroidissement lent du magma, et peuvent atteindre une taille de plusieurs millimètres dans la chambre magmatique. Lors d'une éruption, ces cristaux peuvent remonter jusqu'à la surface, englobés dans la lave basaltique.

Galerie artisanale Josémont Lauret

Des œuvres artistiques et artisanales, reflet du savoir-faire réunionnais.

LE TRAVAIL DE LA MATIÈRE

Découvrez des créations originales, l'inspiration qui les a fait naître et la concrétisation par le façonnage.

TAILLE DE LA PIERRE

Le basalte est sculpté pour confectionner des objets traditionnels tels que le pilon, le moulin maïs, etc.

CÉRAMIQUE ET FORGE

Les matières minérales peuvent être transformées par la cuisson à haute température, et le fer peut être travaillé à chaud, mobilisant un savoir-faire et des techniques artisanales spécifiques.

JOSÉMONT LAURET (1818-1887)

était le plus ancien des guides du Volcan. Près du cratère Commerson, où il est mort de froid, une stèle lui rend hommage : « Il est tombé, victime de son courage et de son dévouement à ses compagnons de route. »

PROCHAINEMENT

L'orgue à feu

Dispositif pyrotechnique de sons et lumières symbolisant les feux d'une éruption volcanique.

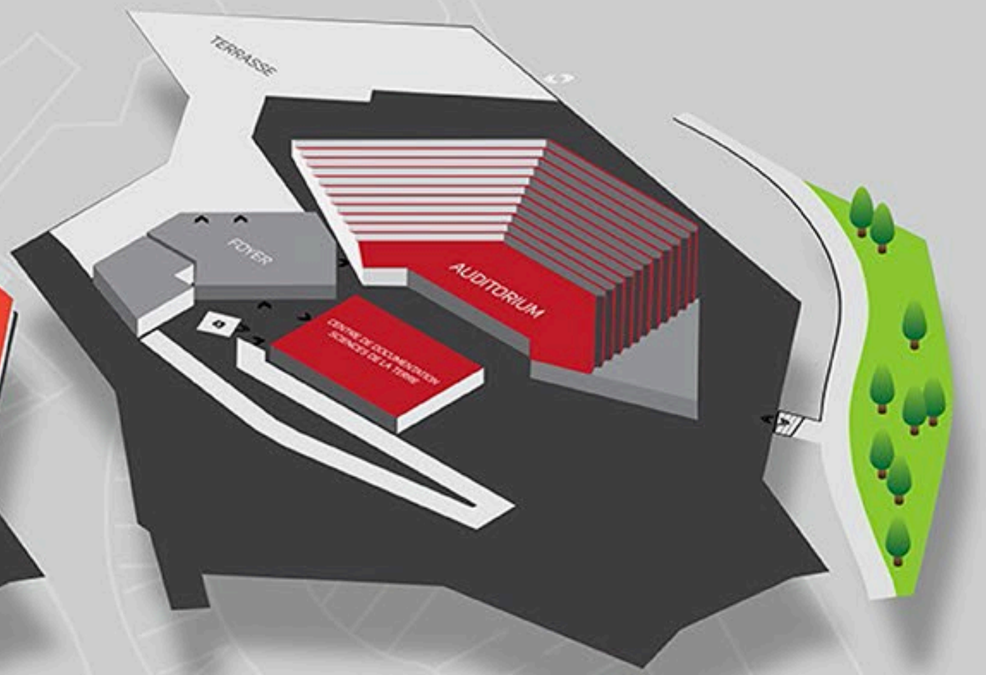
MISE À FEU LORS D'ÉVÈNEMENTIELS (SPECTACLES, ANIMATIONS, ETC.)

D'impressionnantes flammes jaillissent de tubes en inox : l'énergie thermique est ainsi transformée en vibrations sonores, créant de véritables « chants thermiques ».

Plans détaillés des niveaux

niveau 1

niveau 2



niveau 3

Trajet de la visite

La Cité du Volcan

Volcano Museum

La Réunion commence ici

RN3 Bourg Murat
97418 Plaine des Cafres

www.museesreunion.re

02.62.59.00.26

Region Reunion
www.regionreunion.com

Réunion des Musées Régionaux