



PRESENTATION PEDAGOGIQUE « VOYAGE DANSE AU PAYS DE L'INDE »

DE LA COMPAGNIE DANSEZ MASALA

Spectacle conférence ou conte dansé

Tout public à partir de 6 ans – Durée : environ 1 Heure

Avec les Danseuses Ingrid LAKSHMI LOWINSKY ou Emmeline LOVISI

&

Dolsy BAUDRY



Dolsy Baudry ©Lilly Jacquety

Ingrid Lakshmi Lowinsky ©Naaga Dance Company

Présentation

Le spectacle « **Voyage dansé au Pays de l'Inde** » vous emmène à la découverte de la culture indienne d'hier et d'aujourd'hui à travers les danses traditionnelles classiques, les danses folkloriques et populaires du cinéma indien venant de différentes villes et régions de cette immense sous-continent. (Tamil Nadu, Rajasthan, Penjab,...)

Au travers de l'explication des origines des fêtes (Dipavali, Nouvel an tamoul...), des symbolismes et rituels, ou encore de la signification de la gestuelle.

Ce voyage chorégraphique rend cette culture riche et parfois complexe aux yeux des non avertis, accessible et compréhensible. Très visuel, ce spectacle invite à l'interactivité et à la participation du public à chaque étape de ce voyage coloré et festif.

Chaque étape sera l'occasion pour la danseuse ou son personnage de vous initier à ses styles de danses (Bharata Natyam, Bollywood, Banghra,...) par une approche ludique afin de transmettre la diversité et la richesse culturelle des danses indiennes (classique « Bharata Natyam », folk, Fusion Bollywood,...)

La danse indienne est aussi un merveilleux moyen d'exprimer ses sentiments ainsi qu'une grande palette d'émotions.

Par exemple, dans les danses populaires du cinéma indien « Bollywood », les danseurs deviennent acteur de scénarios chorégraphiques.

Pour approfondir un peu : Qu'est-ce que la danse Bollywood ?

Le Bollywood est la danse du cinéma populaire indien. Contraction de Bombay (Mumbai) et de Hollywood, le Bollywood vient des films hindis dont les musiques et les danses s'inspirent à la fois des rythmes traditionnels et modernes d'Orient et d'Occident.

Par sa diversité et sa richesse, ce style « masala » (mélange d'épices indien qualifiant ce genre cinématographique) constitue un langage universel, à la portée de tous.

Danse de spectacle par excellence, la palette des chorégraphies est très vaste, ce qui fait tout son charme et sa particularité : il est dansé dans les fêtes de famille et populaires ; il incarne idylles ou amitiés... Chaque événement est l'occasion d'exprimer des émotions.

Ici, il ne s'agit pas seulement de danser mais également de devenir acteur d'une chorégraphie.

« J'affectionne la danse Bollywood car elle véhicule de vraies valeurs humaines et culturelles ainsi que la joie de vivre quotidienne. C'est un moyen d'expression universel et une bouffée d'oxygène dans ce monde de plus en plus standardisé. La créer, la transmettre constitue pour moi un bonheur intense et une source d'inspiration sans limites. Ce style « masala » est à l'image de mon métissage réunionnais » - **Dolsy Baudry**

Avant le spectacle :

Quelques références de films célèbres (vidéos de plusieurs chansons présentes sur youtube) :
« Lagaan », « Devdas », « Coup de Foudre à Bollywood », « La famille indienne », « New-York Masala », « Om Shanti Om », « Padmavati »

Découvrir la carte de l'Inde en identifiant les villes capitales des différentes régions (Mumbai, Chennai, Jaipur, Gujarat, Penjab ...)

Dans le cadre de la médiation culturelle, un échange avec les artistes et le public aura lieu à l'issu du spectacle sur les thèmes abordés dans cette création en lien avec la place de la danse dans la culture et la société indienne.

L'équipe artistique

Dolsy Baudry – Chorégraphe & Danseuse

Dolsy Baudry, danseuse et chorégraphe principale de la **Compagnie Dansez Masala** est une artiste accomplie. Forte d'une expérience de la scène avec des collaborations prestigieuses avec Blanca Li, Karine Saporta ou encore, Norma Claire, elle a aussi dirigé pendant dix années une compagnie de douze danseurs à Paris. Elle développe également de nombreux projets artistiques de « Danse pour Tous » à destination de différents publics dont en situation de Handicap(s) (Festival Danse Péi, Dipavali, Nouvel An tamoul, Fête de la musique...). Riche de son histoire, de ses rencontres et de ses voyages artistiques, Dolsy a développé son propre style métissé, « la danse d'expression indienne » qui se veut résolument contemporaine et ouvert sur le monde que l'on peut retrouver aujourd'hui dans son solo « L'Effet Lotus », en cours de création.

Ingrid Lakshmi Lowinsky – Danseuse & Chorégraphe

Cette jeune et brillante danseuse et Chorégraphe de bharata natyam et de Mohini Attam, est aussi le leader de la **Compagnie Naaga Dance Company**. Ingrid, consacrant sa vie à la danse indienne, a passé les 10 dernières années de sa vie entre la France et l'Inde. Elle a obtenu la prestigieuse Bourse ICCR du Gouvernement Indien, avec laquelle elle est partie étudier dans la célèbre Université Kerala Kalamandalam. Elle s'est également formée en kalarippayat, art martial traditionnel indien auprès de Maître Raveendran, indien du Kerala. Elle est également une enseignante certifiée de Yoga et transmet également le Bharata Natyam aux élèves du Conservatoire à rayonnement régional. Sa grâce, sa magnifique présence et maîtrise, en font un délice pour le spectateur. Coup de foudre artistique et humain, la rencontre de ces deux artistes nous permet aujourd'hui d'avoir un duo d'exception. Travaillant en solos et en duos, elles collaborent sur de nombreux projets dont les créations chorégraphique « Île en Elle » et « L'Effet Lotus » de Dolsy où Ingrid est regard extérieur. Elles ont pu notamment présenter leur travail en commun lors de beaucoup d'autres évènements.

Emmeline LOVISI - Danseuse & chorégraphe spécialiste des danses du Nord de l'Inde et d'ailleurs. Voyageuse passionnée par les cultures indiennes et gitanes qui l'ont amenée à explorer diverses danses traditionnelles du Maghreb aux danses tziganes, Emmeline Lovisi part à la rencontre des femmes de la caste des Kalbeliyas, nomades sillonnant le désert du Thar, dans la région du Rajasthan, qui l'initient aux différents styles de leurs danses envoûtantes. C'est au pays des Rajas, des Rois et des Reines, qu'elle y découvre également la magie des chants soufis indo-pakistanaïsi, le Qawwalî, qui marque un tournant dans sa démarche artistique et spirituelle. Des lors, elle y retourne régulièrement et élargie son répertoire à d'autres danses traditionnelles indiennes : le Ghoomar, danse des femmes rajpoutes du Rajasthan ainsi que le Bhangra et la Giddha, danses traditionnelles du Punjab et enfin les danses soufies. Emmeline a rejoint récemment l'équipe artistique de la Compagnie suite à sa rencontre avec Dolsy il y a quelques années à l'occasion de stages et ateliers qu'elles mènent régulièrement pour la compagnie Dansez Masala dont certain en duo avec Dolsy où elles associent à merveille leurs différents styles.

Jean-François ZAMY – Technicien



Ingrid & Dolsy ©Dansez Masala



Emmeline LOVISI ©Emy Lovisi



Emmeline ©Dansez Masala



Dolsy ©Anne-Sophie Coupey