

KaskKaama

CONCERT EN DIFFUSION DANS LES JARDINS



IN KONSER I KAS KONTOUR POU TROUV LAMOUR

#concert intimiste #récit authentique #poésie et musique #langues de l'Océan Indien

- DISTRIBUTION -

Cécile Fontaine : voix, chant, conception scénographique

Damien Mandrin : guitare, flûte

Saady Armia : récit authentique

Boris Rochetaing : didgeridoo, percussions

Serge Parbatia : son

Elodie Dubos : costumes

Céline Trocmet : chargée de production

Crédit photo : **Jean-Marc Grenier**

Durée : 1H

Tous publics, à partir de 10 ans (enfants accompagnés/encadrés)

- NOTE D'INTENTION -

Rouge Bakoly donne un premier concert atypique où se mêlent par un jeu de cache-cache, tantôt la voix de Saady Armia, profonde et terrienne avec son histoire de Lac Vert malgache, tantôt celle de Cécile Fontaine, vibrante de sincérité, chantant tout en nuances, les territoires de l'âme et du désir amoureux.

Un voyage musical jonché de délicats dénivelés que Damien Mandrin (guitare, flûte) aborde par différents virages : séga enlevé, maloya et blues international. Il culmine dans le paysage avec des notes en épingles orientales, accompagné de Boris Rochetaing aux percussions (roulèr, djembé, triangle ou didgeridoo).

L'ensemble chante une traversée « contée », sans halte, où le décor et les corps se confondent, où le chant des humains et celui des oiseaux font monde, où l'amour est partout et les arbres au-dessus de tout !

- PROJET DE DIFFUSION -

KaskasKaama est un concert intimiste qui cherche un écrin de verdure pour déployer son parfum.

Pour faire entrer en résonance les choix artistiques de *KaskasKaama* avec les lieux de diffusion, ROUGE BAKOLY affirme un lien entre

D'UNE PART :

- **la musique** : une orchestration simplifiée voix/guitare/percussion
- **des langues de l'Océan Indien** : créole + malgache + anglais + français
- **les sonorités et les registres musicaux** interprétés, dont voici le détail :

Musique ethnique aux notes orientales : *Shitali, Silans*, de Damien Mandrin

Musique traditionnelle de la Réunion,

 séga : *Mon joli mon joli marmaille*, Alain Peters

 Foutor, Cécile Fontaine et Jean-Luc Trulès

 maloya : *Ti gine dolo* et *Kaz moulalé*, Danyel Waro

Fonkèr : *Lo botanis* Cécile Fontaine / *Ave Maria* Damien Mandrin

Musique de Madagascar avec un saleg : *Amia Rano* de Jaojoby

Valse bluesée : *Between the bars*, Ellioth Smith

Poésie française : *Ecoutez la chanson bien douce*, Léo Ferré/Paul Verlaine

Sonorités aborigènes avec un duo didgeridoo et flûte traversière : *Hridayanm* de Damien Mandrin et Boris Rochetaing

- **un récit authentique**, l'histoire du Lac Vert de la région de Saava, à Madagascar, racontée par une malgache qui est née et a grandi dans une région du monde où ce qu'on appelle conte (en Occident) a valeur de réel, où l'histoire d'un Lac Sacré est la véritable Histoire d'un lieu.

D'AUTRE PART :

- **un lieu silencieux et verdoyant** qui propose au public, aux spectateurs d'entrer dans un état de contemplation, de bien-être et d'écoute
- **un lieu chargé de mémoire** où l'on n'a pas l'habitude d'écouter de la musique, un décor original où la Nature a une grande place.

C'est l'alliance de tous ces aspects qui rendent la diffusion du CONCERT *KaskasKaama* comparable à un voyage musical, où l'exotisme a plusieurs prismes selon que l'on est créole, malgache, français, anglais, comorien, ou tout ça à la fois.

La diversité des registres musicaux abordés rend ce spectacle accessible à tous.

Le thème de l'amour, de la solidarité, est abordé dans la plus grande douceur, loin de l'agitation d'un « show », le « spect'acteur » peut ainsi entrer en connexion avec des sentiments profonds en lui-même et se mettre à l'écoute de ses sensations.

- LIEUX DE DIFFUSION ENVISAGES -

- ➡ **Le Musée de Villèle**
- ➡ **Le patio de la Bibliothèque Départementale de La Réunion**
- ➡ **Le Jardin de l'Etat**
- ➡ **Mascarin, Jardin Botanique de La Réunion**
- ➡ **Le Lazaret**

- ELEMENTS TECHNIQUES -

- diffusion de jour
- lieux silencieux
- jauge maximum : 120 personnes
- gradinage pour le public : idéal
- petites jauges (moins de 60 personnes) : rangées de chaises possible
- branchement sur courant du secteur à proximité
- mise à disposition du matériel son de Rouge Bakoly, si le lieu n'est pas équipé

- CONDITIONS D'ACCUEIL DU SPECTACLE -

- loges
- catering végétarien
- toilettes
- signalétique-fléchage en cas de représentation tout public sans réservation dans des lieux inédits
- lieu de stockage si plusieurs représentations d'affilée

- APPROCHE DES STRUCTURES, DE LEURS EQUIPES ET LEURS PUBLICS -

Les diffusions nécessitent **une collaboration avec les équipes** en place dans ces structures et une intégration pertinente dans leur programmation afin de **cibler des publics précis** avec lesquels la structure souhaite développer ou renforcer un lien.

Cécile Fontaine, coordinatrice de projet, tisse le lien entre les équipes d'accueil et la démarche de sa compagnie. Elle propose de **sensibiliser les équipes aux thèmes abordés** dans le concert et à la démarche de sa compagnie et d'entrer en résonance avec les enjeux culturels des structures qui accueillent le spectacle.

- A DECOUVRIR EN IMAGES -

Teasers, extraits de chansons du concert *KaskasKaama* à découvrir via ces liens :

<https://www.youtube.com/watch?v=zvGAOKzatJ0>
<https://www.youtube.com/watch?v=Rlc7LBkVH5Y>
<https://www.youtube.com/watch?v=9-3NaiPDyCE>
<https://www.youtube.com/watch?v=NSv4F8IFQW4>

- PARTENAIRES -

La création a été accueillie en résidence : à La Fabrik/CDNOI, au Kabardock, au Conservatoire à Rayonnement Régional de St Benoit.

Elle a été soutenue par La DAC de La Réunion, la Région Réunion, le Département de La Réunion et la Ville de Saint-Denis.

Elle a bénéficié d'une mise à disposition par la Séor d'enregistrements d'ambiances de forêt, d'oiseaux.





- CONTACTS -

Céline Trocmet : chargée de production

TEL : 0693 50 73 43

MAIL : rougebakolyproduction@gmail.com

Cécile Fontaine :

comédienne, chanteuse, auteure, metteuse en scène,
responsable et coordinatrice des projets artistiques de la compagnie depuis 2013

