

Finalité du poste

Conception, développement, animation et évaluation des actions de médiation autour des collections et du parcours permanent du musée, de ses expositions temporaires et de sa programmation culturelle, à destination de plusieurs types de public.

Missions principales

Travaille en équipe dans l'élaboration et la mise en place de contenus de médiation en proposant des actions pour renouveler/étoffer l'offre de visite ;

Conçoit et anime au quotidien les visites guidées, ateliers, ... adaptés aux différents publics (adultes, enfants, scolaires, publics spécifiques, groupes, etc.) : visites générales et visites thématiques de l'exposition permanente et des expositions temporaires du musée ;

Crée des outils et des supports de médiation (livret-jeux, dossiers pédagogiques à destination des enseignants, livrets didactiques pour les scolaires, etc.) ;

Participe activement aux actions en lien avec l'Éducation Nationale et l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) (classe à l'œuvre, etc.) aux journées de formation pour les enseignants (pré-visite, séminaires, etc.) en collaboration avec le professeur relais affecté au Musée de Stella Matutina ;

Participe aux événements organisés par le musée (conférences, concerts, nocturnes, JEP, Nuit des Musée, etc.) ;

Participe à la conception des expositions sur le volet de la médiation/pédagogie ;

Co-construire des projets de partenariats/collaborations avec un réseau d'institutions et d'associations dans un but de diversification des publics et d'accroissement de la fréquentation ;

Gérer les réservations, assurer le suivi administratif en lien avec l'accueil des publics, faire les bilans de fréquentation en vue de l'élaboration de statistiques.

Cette liste est non exhaustive.

Compétences principales

Capacité créative, force de proposition, curiosité

Méthode, rigueur, sens de l'anticipation et sens de l'organisation et de la hiérarchisation des tâches

Goût du travail collectif et du partage des connaissances

Facilités relationnelles avec des interlocuteurs variés

Sens pratique, réactivité et capacité d'adaptation

Intérêt pour les musées et le patrimoine

Savoir communiquer et faire remonter les informations

Connaissances techniques

Connaissance de l'histoire de La Réunion et de son évolution

Connaissances en Médiation Culturelle

Concevoir, rédiger et mettre en place des projets d'action culturelle

Maîtriser les techniques d'animation de groupes (aisance de diction et d'élocution), les techniques pédagogiques et de vulgarisation scientifique

Evaluer les actions

Maîtrise des logiciels usuels (Word, Excel, Outlook)

Connaissance des outils de recherche et des technologies de l'information

Maîtrise du créole et de l'anglais appréciée

Organisation

Rattaché(e) à la Direction de site

Travail en collaboration avec l'ensemble des services du Musée Stella Matutina

Diplômes

BAC+3 minimum ou titulaire d'une licence en médiation culturelle

Permis B obligatoire

Matériels affectés au poste

Ensemble du matériel afférent à la fonction

Conditions particulières d'exercice

Temps partiel (24 heures hebdomadaire)

Possibilité de travail en soirées ou jours fériés selon la programmation culturelle du Musée

Possibilité de travail le week-end