

# Livret pédagogique

## - cycle 2 -



## > Notice explicative du dossier pédagogique pour l'exploitation des ressources de la Cité du Volcan en visite libre

Le présent dossier s'adresse principalement aux élèves de cycle 2 mais peut également être utilisé pour des cycles 3.

Ce travail a été pensé pour être utilisé lors d'une visite au musée qui se ferait en milieu de progression. En effet, pour tirer parti au mieux des apports des supports du musée, il est intéressant que les élèves aient déjà quelques notions (vocabulaire) sur les volcans mais aussi qu'ils puissent réinvestir ce qu'ils ont vu et appris, une fois de retour en classe.

Certaines activités sont déclinées en propositions pour que l'enseignant(e) puisse choisir le support le plus adapté au niveau de ses élèves ou des objectifs à travailler. A savoir que les propositions 1 sont conseillées pour les CP, les propositions 2 pour les CE1 et les propositions 3 pour les CE2.

Dans la philosophie de ce dossier, le travail de groupe occupe une place importante. Chaque groupe ayant des activités communes sur lesquelles ils doivent travailler mais aussi des activités différentes. Ainsi, au sein d'une classe, seuls 2 groupes travaillent exactement sur les mêmes supports.

Cette organisation permet de favoriser les conflits sociocognitifs lors du travail in situ ou en aval, mais aussi de « ventiler » les groupes au sein de tout l'espace muséal.

On peut planifier l'utilisation du dossier pédagogique en 3 temps.

### - Temps 1, avant la visite :

L'enseignant(e) peut présenter aux élèves le plan de l'espace muséal et leur permettre de situer les différentes salles. L'enseignant(e) devra également réfléchir à la constitution des différents groupes (homogènes ou hétérogènes) pour le jour de la visite.

### - Temps 2, la visite :

Chaque groupe devra, accompagné ou non, compléter son contrat de travail au mieux, en se déplaçant si nécessaire dans les différents espaces du musée.

### - Temps 3, l'après visite :

Chaque groupe pourra présenter le compte rendu de son travail aux autres élèves de la classe, sous forme d'exposés par exemple. Le croisement des regards entre les élèves ayant travaillé sur les mêmes supports pourra se faire à ce moment-là.

## > Répartition des ateliers en fonction des groupes pour une classe

Groupes de 3 élèves	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Ateliers à réaliser	- 1 - 3 - 4 - 5	- 2 - 4 - 5 - 6	- 4 - 5 - 7 - 8	- 3 - 4 - 7 - 9	- 3' - 5 - 9	- 2 - 4 - 5 - 6	- 1 - 4 - 5 - 9	- 3' - 5 - 9	- 4 - 5 - 7 - 8



## > **Exploitation des ressources en visite guidée avec médiateurs scientifiques**

Pour les visites guidées avec des médiateurs de la Cité du Volcan, il faut préalablement faire une réservation auprès du service réservation à partir du lien ci-dessous :

<https://museesreunion.fr/demande-de-reservation-pour-la-cite-du-volcan/>

Une fois la réservation faite, le responsable des médiations scientifiques prendra contact avec l'enseignant(e) responsable de la sortie pour définir des propositions au choix.

Les visites vont s'organiser comme ceci :

- un maximum de deux classes du CE1 au CE2 pourront suivre les médiateurs.
- un maximum de **15 élèves par médiateur**. Soit un maximum de 60 élèves par session d'intervention (4 médiateurs).

La visite guidée se fera de bout en bout avec le même médiateur jusqu'à 45 minutes.

La visite guidée comprend 8 ateliers différents. Certains ateliers ont des propositions différentes, en fonction du niveau de vos élèves. L'enseignant(e) responsable peut définir lui-même ou avec son équipe, quelles sont les propositions à travailler avec sa (leur) classe.

A charge à l'équipe des médiations scientifiques de la Cité du Volcan de fournir les fiches retenues au moment de la visite.

## > **Travaux pratiques avec médiateurs scientifiques recommandés pour compléter la visite**

### - **La remontée du magma**

- Objectifs : recréer une éruption volcanique et comprendre ce qui pousse le magma à remonter.

Tels des scientifiques dans leur laboratoire, les élèves réalisent des expériences qui leur permettent de mieux comprendre le fonctionnement interne du volcan.

- Durée de l'atelier : 45min / 1h
- Nombre d'élèves par atelier : 16 maximum
- Tarif : 5,00 € par élève

### - **Découverte des roches**






- Objectifs : comprendre comment se forme les roches sur l'île de la Réunion.

Au moyen d'une observation fine grâce aux loupes binoculaires, selon une démarche scientifique, les élèves comprennent comment les cristaux se forment dans les roches de La Réunion.

- Durée de l'atelier : 30 / 45min
- Nombre d'élèves par atelier : 16 maximum
- Tarif : 5,00 € par élève

# Répartition des ateliers dans le musée



-  Salle 1 : introduction au volcanisme
-  Salle 2 : le volcanisme et ses produits
-  Salle 3 : les événements et les risques géologiques à La Réunion
-  Salle 4 : les volcans sources de vie
-  Salle 5 : l'observatoire volcanologique

## > Liste des ateliers par salle

### **Salle 1 - introduction au volcanisme**

- Atelier 1 : le volcanisme dans le système solaire	
<i>Proposition 1</i> .....	p.5
<i>Proposition 2</i> .....	p.6
- Atelier 2 : les volcans dans le monde.....	p.7
- Synthèse salle 1 et 2 (atelier « tampon »).....	p.8
- Atelier 3 : la structure interne du globe	
<i>Proposition 1</i> .....	p.9
<i>Proposition 2</i> .....	p.9
<i>Proposition 3</i> .....	p.10
- Atelier 3 et 3' : la structure interne du globe et travail sur la tectonique des plaques	
<i>Proposition 1</i> .....	p.11
<i>Proposition 2</i> .....	p.12
<i>Proposition 3</i> .....	p.13
- Atelier 4 : volcan effusif, volcan explosif.....	p.14

### **Salle 2 - Le volcanisme et ses produits**

- Atelier 5 : paysages volcaniques à travers le monde (atelier « tampon »).....	p.15
- Atelier 6 : projections volcans effusifs, volcans explosifs	
<i>Proposition 1</i> .....	p.16
<i>Proposition 2</i> .....	p.17
<i>Proposition 3</i> .....	p.18
<i>Proposition 4</i> .....	p.18
- Atelier 7 : histoire géologique de l'île	
<i>Proposition 1</i> .....	p.19
<i>Proposition 2</i> .....	p.20
<i>Proposition 3</i> .....	p.21

### **Salle 3 - Les événements et les risques géologiques à La Réunion**

- Atelier 8 : le volcanisme sous-marin	
<i>Proposition 1</i> .....	p.22
<i>Proposition 2</i> .....	p.23
<i>Proposition 3</i> .....	p.24

### **Salle 4 - Les volcans sources de vie**

- Atelier 9 : colonisation végétale des laves	
<i>Proposition 1</i> .....	p.25
<i>Proposition 2</i> .....	p.26
<i>Proposition 3</i> .....	p.27

Classe : .....



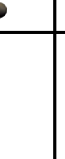

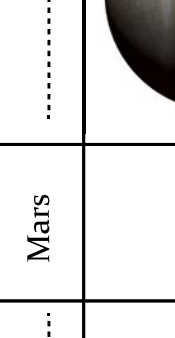



Nom et prénom : .....



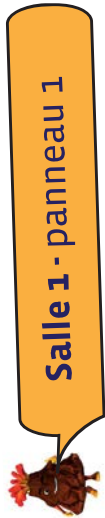
Salle 1 - panneau 1

Voici les planètes du système solaire, de la plus proche (Mercure) à la plus éloignée du Soleil (Neptune).

- 1) Complète le nom des planètes manquantes.
- 2) Coche «oui» si ces planètes ou les satellites naturels de ces planètes ont des volcans. Coche «non» s'ils n'en ont pas.

	Mercure	.....	.....	Mars	.....	Jupiter	Saturne	Uranus	Neptune
									
Volcanisme sur la planète	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non
Volcanisme sur le/les satellite(s) de la planète	—	—	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	—	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	—	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non

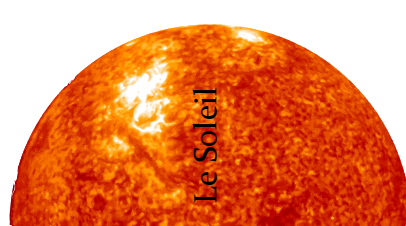
Classe : .....  
Nom et prénom : .....




Voici les planètes du système solaire (comme représenté ci-dessous) : Mercure, La Terre, Saturne, Vénus, Uranus, Jupiter, Mars et Neptune.  
Attention ! Elles ne sont pas dans le bon ordre.

- 1) Classe les planètes dans le bon ordre (de la plus proche à la plus éloignée du Soleil) en écrivant leur nom au bon endroit.
- 2) Relis le nom des planètes à l'image correspondante.


Le Soleil



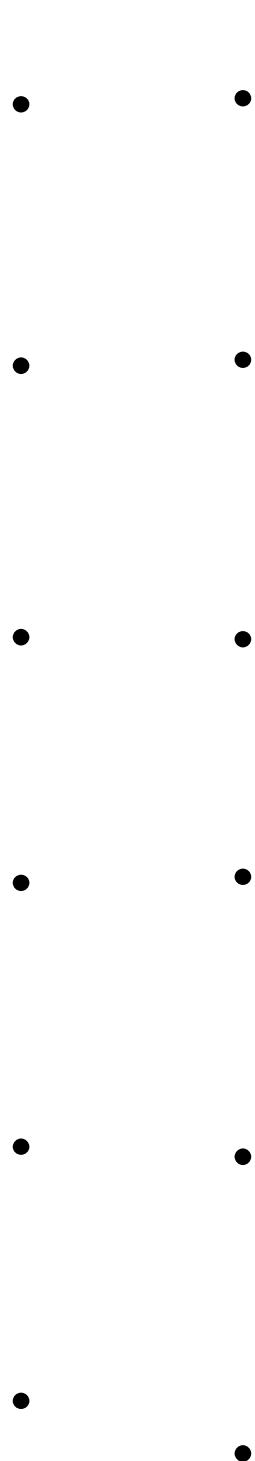
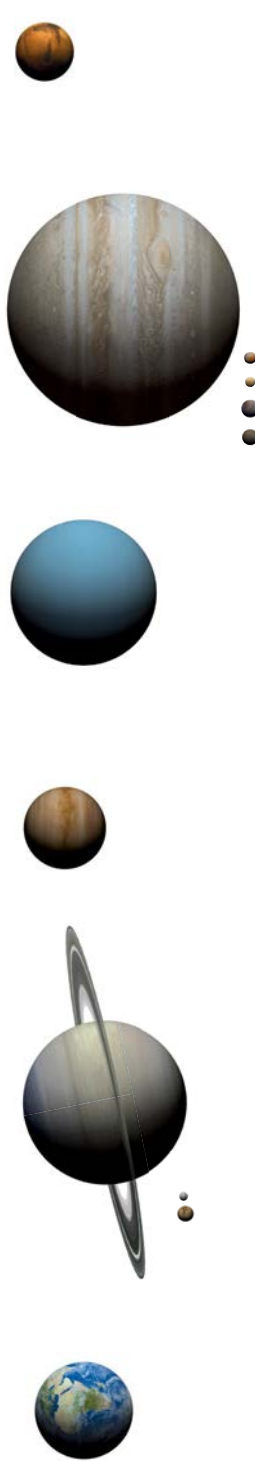
Mercure



Neptune



.....

Classe : .....

Nom et prénom : .....



**Salle 1 - globe interactif**

**1) Utilise les écrans autour du demi-globe pour localiser les volcans de la liste suivante.**

*Aide : pour localiser le volcan, sélectionne-le dans la liste et appuie sur le planisphère en bas de l'écran.*

**2) Indique si le volcan est effusif ou explosif en entourant la bonne réponse.**

Liste de volcans	Type de volcanisme	
- Montagne Pelée	explosif	effusif
- Vésuve	explosif	effusif
- Piton de la Fournaise	explosif	effusif
- Kilauea	explosif	effusif



Classe : .....

Nom et prénom : .....



Salle 1 et 2

Complète le tableau suivant en t'aidant du panneau et du demi-globe interactif de la salle 1, ainsi que de la vitrine de roches de la salle 2.

	Volcan « rouge » ou effusif	Volcan « gris » ou explosif
Quelle est la couleur dominante des projections (produits qui sortent du volcan) ?	.....	.....
Donne un exemple de projection.	.....	.....
Trouve un adjectif pour qualifier les éruptions.	.....	.....
Donne 2 autres exemples de volcans effusifs ou explosifs en t'aidant du demi-globe.	Piton de la Fournaise ..... .....	Pinatubo ..... .....

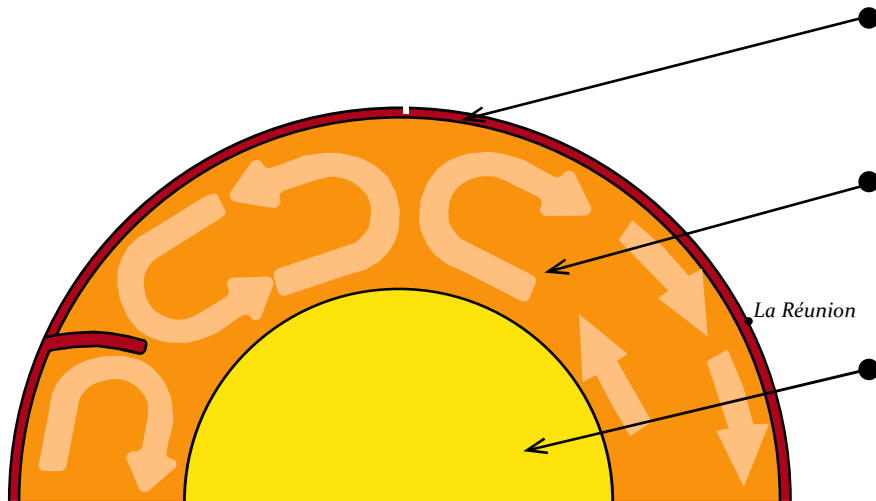
Classe : .....

Nom et prénom : .....



Salle 1 - maquette de la Terre

Relis les parties qui composent la Terre à la bonne légende.



● noyau

● croûte

● manteau

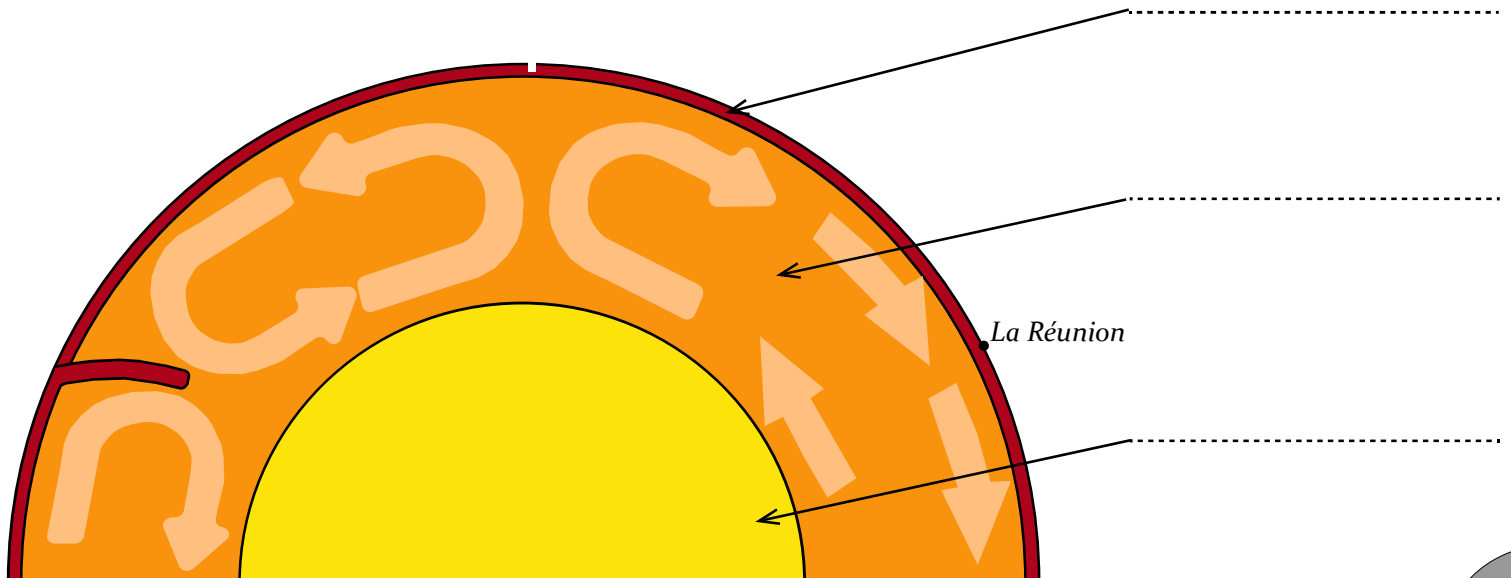
Classe : .....

Nom et prénom : .....



Salle 1 - maquette de la Terre

A l'aide de la maquette, place le nom des 3 parties qui composent la planète Terre sur le schéma ci-dessous : noyau - croûte - manteau .



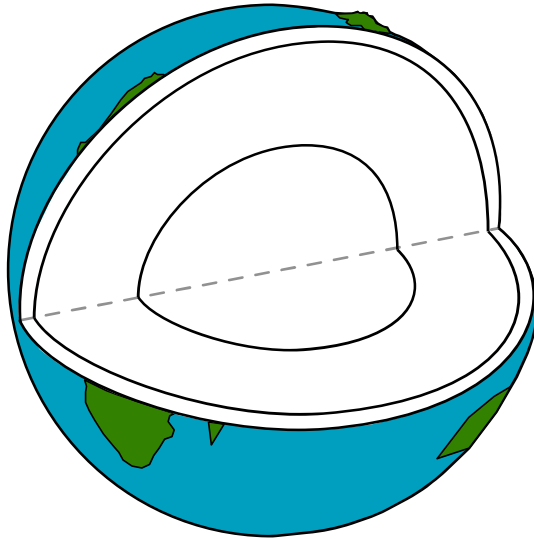
Classe : .....




Nom et prénom : .....



Salle 1 - maquette de la Terre

1) Observe bien la maquette et colorie les 3 grandes parties de la Terre selon la légende.



-  La croûte
-  Le manteau
-  Le noyau

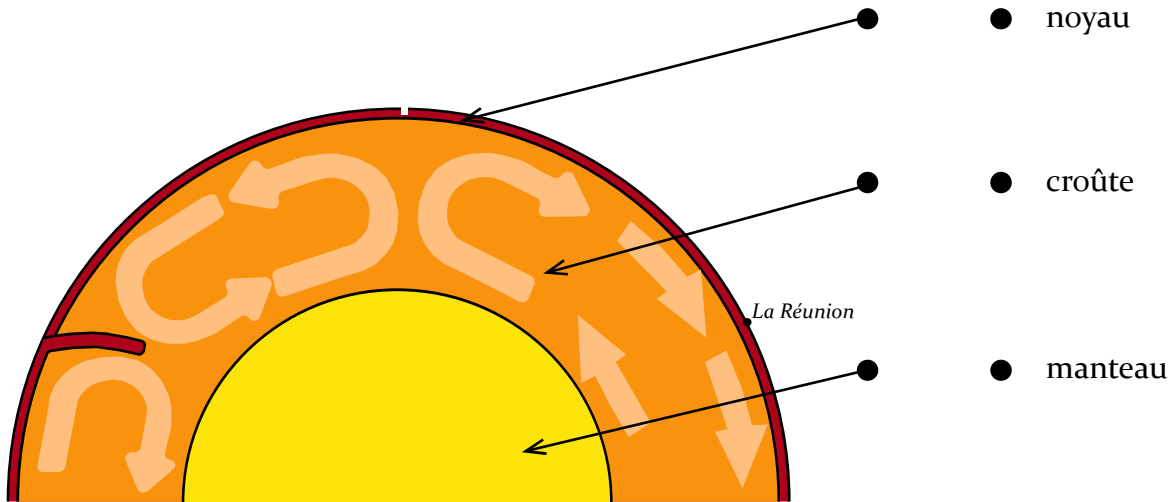
Classe : .....

Nom et prénom : .....



Salle 1 - maquette de la Terre

1) Relis les parties qui composent la Terre à la bonne légende.



● noyau

● croûte

● manteau



Salle 1 - film sur la tectonique des plaques

2) Après avoir regardé le film, réponds aux questions en entourant la bonne réponse.

- Les plaques tectoniques bougent. vrai      faux
- A certains endroits, les plaques s'écartent les unes des autres. vrai      faux
- Il existe beaucoup de volcans à la limite (sur les bords) de ces plaques. vrai      faux
- Le point chaud bouge avec les plaques. vrai      faux
- L'île Maurice, comme La Réunion, a été formée par un point chaud. vrai      faux

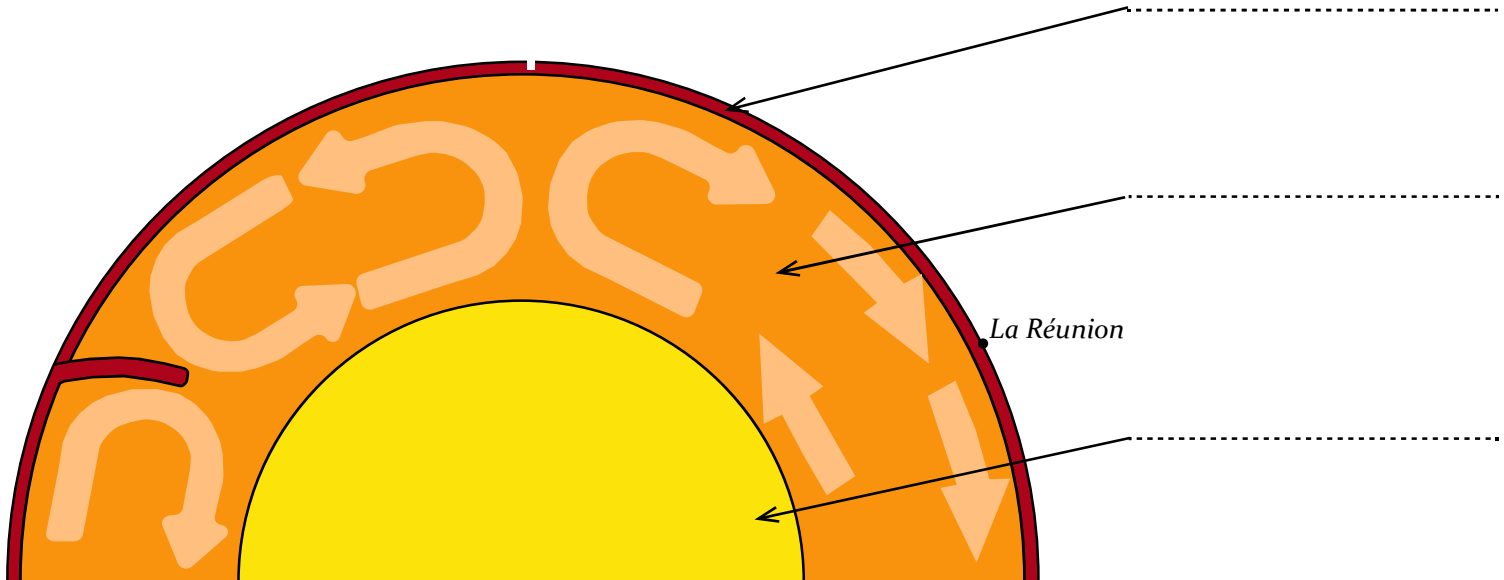
Classe : .....

Nom et prénom : .....



**Salle 1 - maquette de la Terre**

1) A l'aide de la maquette, place le nom des 3 parties qui composent la planète Terre sur le schéma ci-dessous : noyau - croûte - manteau .



**Salle 1 - film sur la tectonique des plaques**

2) Après avoir regardé le film, réponds aux questions en entourant la bonne réponse.

- Les plaques tectoniques bougent. vrai      faux
- A certains endroits, les plaques s'écartent les unes des autres. vrai      faux
- Il existe beaucoup de volcans à la limite (sur les bords) de ces plaques. vrai      faux
- Le point chaud bouge avec les plaques. vrai      faux
- L'île Maurice, comme La Réunion, a été formée par un point chaud. vrai      faux



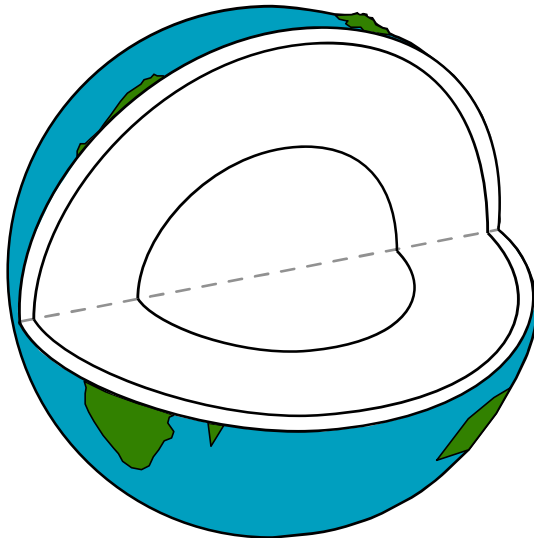
Classe : .....

Nom et prénom : .....



Salle 1 - maquette de la Terre

1) Observe bien la maquette et colorie les 3 grandes parties de la Terre selon la légende.



- La croûte
- Le manteau
- Le noyau



Salle 1 - film sur la tectonique des plaques

3) Après avoir regardé le film, réponds aux questions en entourant la bonne réponse.

- Les plaques tectoniques bougent. vrai      faux
- A certains endroits, les plaques s'écartent les unes des autres. vrai      faux
- Il existe beaucoup de volcans à la limite (sur les bords) de ces plaques. vrai      faux
- Le point chaud bouge avec les plaques. vrai      faux
- L'île Maurice, comme La Réunion, a été formée par un point chaud. vrai      faux

Classe : .....

Nom et prénom : .....



Salle 1

### 1) Observe le panneau décrivant les deux types de volcan et les deux hologrammes.

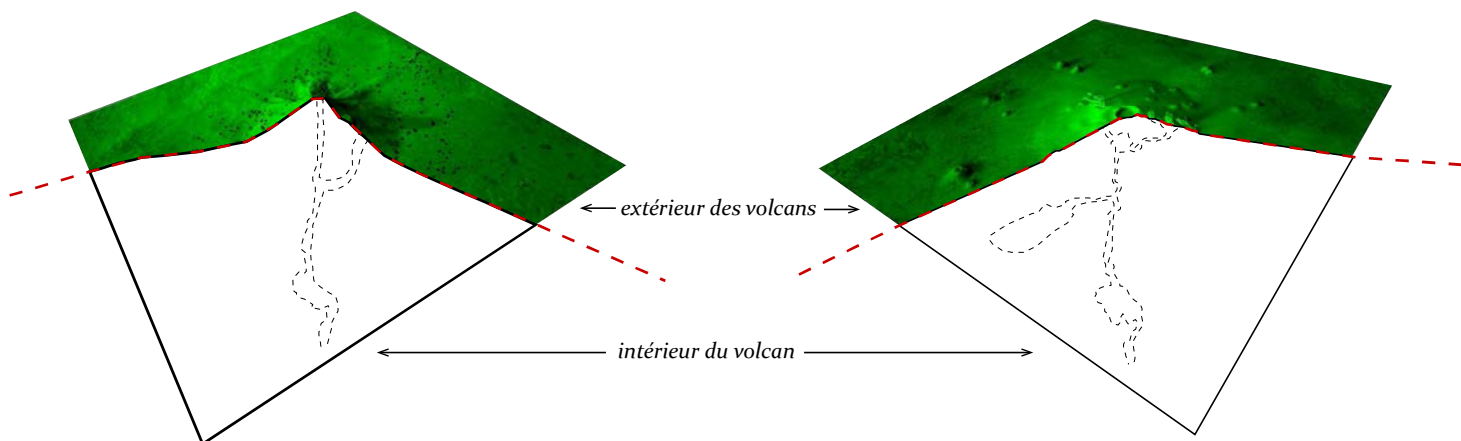
Aide : tourne autour des hologrammes pour voir l'intérieur et l'extérieur du volcan.

Les géologues utilisent souvent les termes de :

- volcan bouclier  $\approx$  volcan effusif

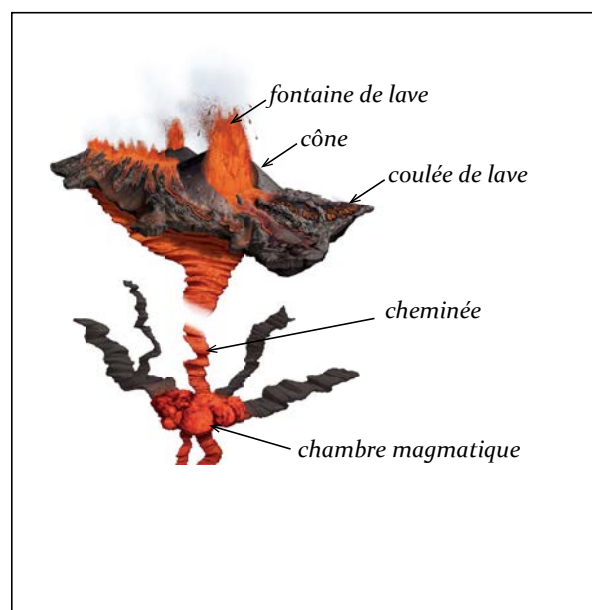
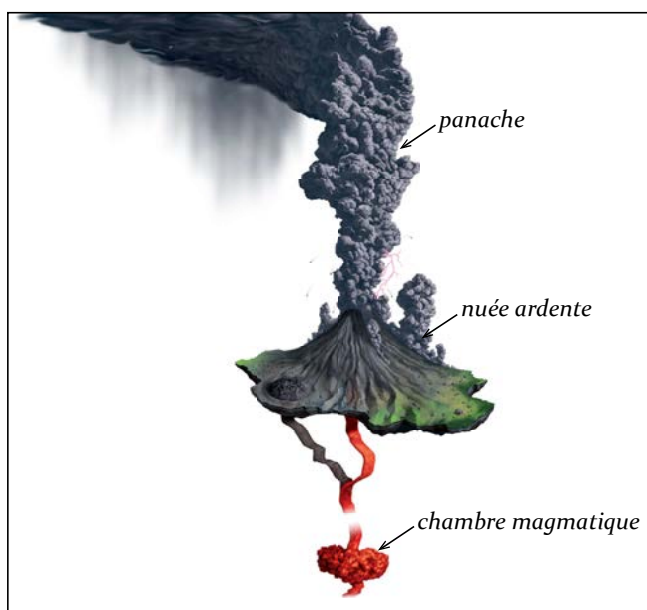
- stratovolcan  $\approx$  volcan explosif

### 2) Après avoir observé les hologrammes, redessine l'intérieur des volcans (explosif/effusif).



### 3) Observe bien les volcans ci-dessous et place les titres suivants sous le bon volcan :

volcan effusif (bouclier), volcan explosif (stratovolcan).





### Salle 2 - film projeté

Cet atelier est nécessaire si :

- il y a déjà des élèves sur le poste du prochain atelier
- il y a trop d'élèves dans une même salle du musée
- les élèves ont terminé leur parcours et attendent que leurs camarades terminent les leurs.

**Regarde pendant quelques minutes le film projeté sur le mur, tu verras des paysages volcaniques du monde entier.**

Augustine, Etats unis



Eyjafjöll, Islande



Kliuchveskoï, Russie









Classe : .....

Nom et prénom : .....



1) Dans le tableau, parmi les légendes, entoure celle qui correspond à la roche sur la photo.

	Petites projections	Moyennes projections	Grandes projections
<p><b>Volcan effusif</b> <i>(couleur dominante sombre)</i></p>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>- lapilli</li> <li>- cheveux de Pélé</li> <li>- bombe en fuseau</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>- lapilli</li> <li>- cheveux de Pélé</li> <li>- bombe en fuseau</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>- lapilli</li> <li>- cheveux de Pélé</li> <li>- bombe en fuseau</li> </ul>
<p><b>Volcan explosif</b> <i>(couleur dominante clair)</i></p>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>- cendres</li> <li>- ponces</li> <li>- bombe en croûte de pain</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>- cendres</li> <li>- ponces</li> <li>- bombe en croûte de pain</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>- cendres</li> <li>- ponces</li> <li>- bombe en croûte de pain</li> </ul>







Classe : .....

Nom et prénom : .....



Salle 2 - vitrine

1) Ecris les noms des projections suivantes sous la bonne photo : bombe en fuseau - ponces - cendres - lapilli - bombe en croûte de pain - cheveux de Pélé -

	Petites projections	Moyennes projections	Grandes projections
<p><b>Volcan effusif</b> (couleur dominante sombre)</p>	 ..... .....	 ..... .....	 ..... .....
<p><b>Volcan explosif</b> (couleur dominante clair)</p>	 ..... .....	 ..... .....	 ..... .....



Classe : .....

Nom et prénom : .....



Salle 2 - vitrine

Pour chaque type de volcan (effusif / explosif), entoure dans le tableau les projections qui correspondent aux tailles demandées.

	Petites projections	Moyennes projections	Grandes projections
<b>Volcan effusif</b> <i>(couleur dominante sombre)</i>	- lapilli - cheveux de Pélé - bombe en fuseau	- lapilli - cheveux de Pélé - bombe en fuseau	- lapilli - cheveux de Pélé - bombe en fuseau
<b>Volcan explosif</b> <i>(couleur dominante clair)</i>	- cendres - ponces - bombe en croûte de pain	- cendres - ponces - bombe en croûte de pain	- cendres - ponces - bombe en croûte de pain

Classe : .....

Nom et prénom : .....



Salle 2 - vitrine

Relis les noms des produits au bon type de volcan : explosif ou effusif.

- cendres ●
  - cheveux de Pélé ●
  - bombe en fuseau ●
  - obsidienne ●
  - lave en graton ●
  - lapilli ●
  - ponces ●
  - bombe en croûte de pain ●
- volcan effusif
  - volcan explosif

Classe : .....

Nom et prénom : .....



Salle 2

En t'aidant du panneau et de l'animation de la construction de l'île de la Réunion, remets les images ci-dessous dans le bon ordre (numérote de 1 à 6). Attention : toutes les étapes de la frise ne sont pas représentées ci-dessous.

	<p>étape n°.....</p>
	<p>étape n°.....</p>
	<p>étape n°.....</p>
	<p>étape n°.....</p>
	<p>étape n°.....</p>
	<p>étape n°.....</p>

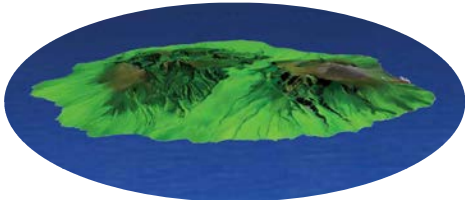
Classe : .....

Nom et prénom : .....



Salle 2

Aide toi du panneau pour relier chaque image à son histoire. Tu comprendras comment l'île de La Réunion s'est construite. Attention : toutes les étapes de la frise ne sont pas représentées ci-dessous.



Le Piton des Neiges connaît des éruptions explosives.



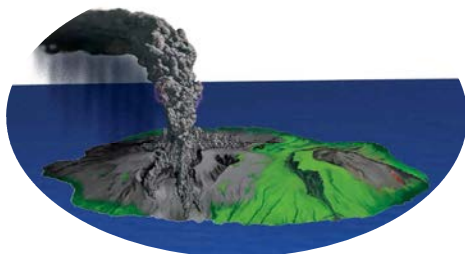
Dans un fracas infernal de vapeur et de cendres noires, le Piton des Neiges et le volcan des Alizés sortent de l'eau. C'était il y a bien longtemps.



Le volcan des Alizés connaît un gigantesque accident et « glisse » pour disparaître en mer.



Le Piton des Neiges entre de moins en moins en éruption alors que le Piton de la Fournaise, lui, est très actif.



C'est l'île telle qu'on la voit aujourd'hui. Le Piton des Neiges est endormi. Seul le Piton de la Fournaise est actif.



Les coulées des 2 volcanos se rejoignent pour ne former qu'une seule île. Le Piton des Neiges et le volcan des Alizés sont en éruption en même temps.

Classe : .....

Nom et prénom : .....



Salle 2

**Aide toi du panneau pour remettre les étapes de la construction de l'île de La Réunion dans le bon ordre. Numérote de 1 à 6. Attention : toutes les étapes de la frise ne sont pas représentées ci-dessous.**

	<p>C'est l'île telle qu'on la voit aujourd'hui. Le Piton des Neiges est endormi. Seul le Piton de la Fournaise est actif.</p>	<p>n°.....</p>
	<p>Le Piton des Neiges entre de moins en moins en éruption alors que le Piton de la Fournaise, lui, est très actif.</p>	<p>n°.....</p>
	<p>Les coulées des 2 volcans se rejoignent pour ne former qu'une seule île. Le Piton des Neiges et le volcan des Alizés sont en éruption en même temps.</p>	<p>n°.....</p>
	<p>Dans un fracas infernal de vapeur et de cendres noires, le Piton des Neiges et le volcan des Alizés sortent de l'eau. C'était il y a bien longtemps.</p>	<p>n°.....</p>
	<p>Le Piton des Neiges connaît des éruptions explosives.</p>	<p>n°.....</p>
	<p>Le volcan des Alizés connaît un gigantesque accident et « glisse » pour disparaître en mer.</p>	<p>n°.....</p>

Classe : .....

Nom et prénom : .....



Salle 3 - sous-marin

Lorsque les éruptions se passent en milieu sous-marin, les coulées prennent la forme de coussins, que les scientifiques appellent pillow-lavas.

- 1) Regarde le film dans le sous-marin de la salle 3.
- 2) Retrouve l'ordre des images ci-dessous montrant la formation des pillow-lavas.  
Numérote les images de 1 à 4.

	<p>étape n°.....</p>
	<p>étape n°.....</p>
	<p>étape n°.....</p>
	<p>étape n°.....</p>



Classe : .....

Nom et prénom : .....



Salle 3 - sous-marin

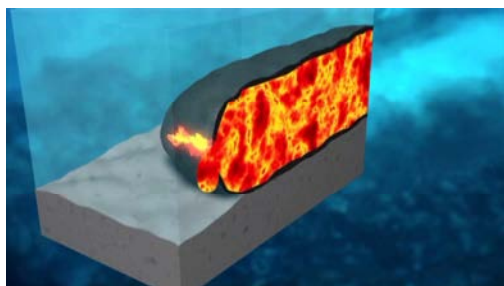
Lorsque les éruptions se passent en milieu sous-marin, les coulées prennent la forme de coussins, que les scientifiques appellent pillow-lavas.

1) Regarde le film dans le sous-marin de la salle 3.

2) Relis chaque image ci-dessous montrant la formation des pillow-lavas au texte qui lui correspond.



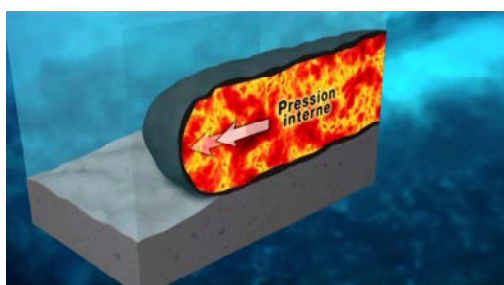
La lave entre en contact avec l'eau de mer. Comme le refroidissement est brutal, une croûte de roche solide se forme en surface.



La forte pression exercée par la lave chaude brise la croûte de roche. La lave fondue qui en sort permet au pillow lava de s'agrandir.



Une fois l'éruption terminée, un « champ » de pillow-lavas refroidis tapisse le fond océanique.



La croûte (roche volcanique) solidifiée en surface subit une pression de l'intérieur à cause de la lave encore chaude et fondue.

Classe : .....

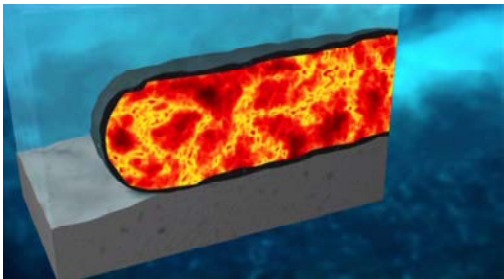
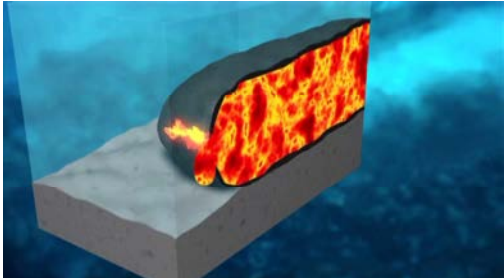

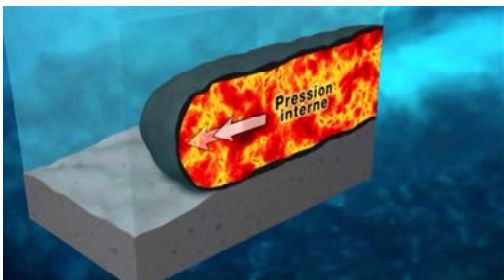
Nom et prénom : .....



Salle 3 - sous-marin

Lorsque les éruptions se passent en milieu sous-marin, les coulées prennent la forme de coussins, que les scientifiques appellent pillow-lavas.

- 1) Regarde le film dans le sous-marin de la salle 3.
- 2) Retrouve l'ordre des images ci-dessous montrant la formation des pillow-lavas.  
Numérote les images de 1 à 4.

	<p>La lave entre en contact avec l'eau de mer. Comme le refroidissement est brutal, une croûte de roche solide se forme en surface.</p>	<p>étape n°.....</p>
	<p>La forte pression exercée par la lave chaude brise la croûte de roche. La lave fondue qui en sort permet au pillow lava de s'agrandir.</p>	<p>étape n°.....</p>
	<p>Une fois l'éruption terminée, un « champ » de pillow-lavas refroidis tapisse le fond océanique.</p>	<p>étape n°.....</p>
	<p>La croûte (roche volcanique) solidifiée en surface subit une pression de l'intérieur à cause de la lave encore chaude et fondue.</p>	<p>étape n°.....</p>







Classe : .....

Nom et prénom : .....



Salle 4

Remets les images de la colonisation végétale des laves dans le bon ordre. Numérote de 1 à 6.

	étape n° .....
	étape n° .....
	étape n° .....
	étape n° .....
	étape n° .....
	étape n° .....



Classe : .....

Nom et prénom : .....



Salle 4

Aide de toi du panneau pour relier les images à leur histoire.



Au bout de 5 à 8 ans (parfois moins), les fougères se développent : c'est le stade pionnier à fougères.



Après 1 ou 2 ans, la coulée refroidie se recouvre progressivement de lichens. Un peu plus tard de mousses. C'est le stade pionnier à lichens.



Normalement après un peu moins d'une dizaine d'années, quelques arbustes comme le Bois de Chapelet ou Bois de Rempart s'installent.



Au bout de 200 à 300 ans, une forêt de Bois de couleurs est complètement reconstituée. Les coulées ne sont plus visibles. Elles sont complètement recouvertes par la végétation.



La coulée volcanique vient de se mettre en place et refroidit. La température va diminuer lentement.



La roche volcanique n'est presque plus visible. La forêt se reconstitue. Quelques hauts arbres apparaissent.

Classe : .....

Nom et prénom : .....



Salle 4

Aide toi du panneau pour remettre les étapes de la colonisation végétale des laves dans le bon ordre. Numérote de 1 à 6.

	<p>Après 1 ou 2 ans, la coulée refroidie se recouvre progressivement de lichens. Un peu plus tard de mousses. C'est le stade pionnier à lichens.</p>	<p>étape n° .....</p>
	<p>Au bout de 5 à 8 ans (parfois moins), les fougères se développent : c'est le stade pionnier à fougères.</p>	<p>étape n° .....</p>
	<p>Au bout de 200 à 300 ans, une forêt de Bois de couleurs est complètement reconstituée. Les coulées ne sont plus visibles. Elles sont complètement recouvertes par la végétation.</p>	<p>étape n° .....</p>
	<p>La roche volcanique n'est presque plus visible. La forêt se reconstitue. Quelques hauts arbres apparaissent.</p>	<p>étape n° .....</p>
	<p>La coulée volcanique vient de se mettre en place et refroidit. La température va diminuer lentement.</p>	<p>étape n° .....</p>
	<p>Normalement après un peu moins d'une dizaine d'années, quelques arbustes comme le Bois de Chapelet ou Bois de Rempart s'installent.</p>	<p>étape n° .....</p>



## INFOS PRATIQUES

 RN3 Bourg Murat  
97418 Plaine des Cafres

 [www.museesreunion.re](http://www.museesreunion.re)

 02.62.59.00.26

## HORAIRES

Le lundi **de 13H00 à 17H00**

Du mardi au dimanche **de 9H30 à 17H00** en journée continue  
(musée, boutique, cafétéria). *Fermeture de la billetterie à 16H15.*

Jours de fermeture : 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 1<sup>er</sup> novembre et 25 décembre

## TARIFS

- Plein : **9€**
- Réduit : **6 €** (enfants de 4 à 12 ans, étudiants, PMR, groupe de + de 10 personnes)
- Enfants de - de 4 ans : **gratuit**
- Elèves et accompagnateurs scolaires : **2€**

### EN SUPPLÉMENT :

- Séance cinéma 4D : **2€**
- Audioguide (français, anglais, allemand, espagnol, mandarin) : **2€**
- Visite guidée sur réservation\* : **20€**

Paiements par espèces, carte bleue, chèque et chèques vacances acceptés.

\* Réservation en ligne : [www.museesreunion.re](http://www.museesreunion.re)