

MAGMA & MÉTÉORE

Cheminement poétique dans l'œuvre de Boris Gamaleya

La version initiale de ce film a servi de cadre à la performance artistique donnée dans les jardins du musée de Villèle le 24 septembre 2021 à l'occasion de La Décade Boris Gamaleya (21-30 septembre 2021), série d'hommages rendus au poète à l'occasion du retour de ses cendres à La Réunion. Des images de ce spectacle ont été insérées dans la version finale du film.

Son texte, tiré de onze recueils de Boris Gamaleya, constitue une libre interprétation du cheminement du poète en quatre « Moments » successifs : « Magma » ; « Quête » ; « Arche » ; « Météore ». (Auteur : Danielle Barret, validation scientifique : Patrick Quillier ; autorisation d'Ariane de Gamaleya, pour les ayants-droits).

La première partie du film issue des recueils *Vali pour une reine morte* (1973), *La mer et la Mémoire. Les langues du magma* (1978) et de la pièce de théâtre « *Le Volcan à l'envers* » (1983) -, illustre le plus clairement la poésie volcanique de Boris Gamaleya.

Les voix magistrales de trois comédiens -Dominique Carrère, David Érudel, Agnès Bertille – ont inspiré les images de Nathalie Vindevogel, les sons de Honza et les chants de Kaloune, sous la direction de Danielle Barret, dont ce film artistique est la première réalisation.

Production : La Réunion des livres.

Partenaires financiers : DAC Réunion, Région Réunion, Département de la Réunion, Musée de Villèle.

La réalisatrice.

Ancienne élève de l'École Normale Supérieure (Fontenay), agrégée d'histoire, Danielle Barret a mené une carrière dans l'Administration publique. De retour à la Réunion, elle a repris le fil de ses anciens travaux de recherche sur la Réunion et l'Indianocéanie à travers des conférences et des projets de publications. Elle a été aussi à l'initiative de projets culturels en lien avec l'histoire de l'île (« *Treize exils sur Ordonnance* », à propos de l'ordonnance Debré, 1960-61) et commissaire de la « Décade Boris Gamaleya » en septembre 2021. Elle est membre de l'Académie des Lettres et Arts de la Réunion.