ÉDITION
#8



11, 12 ET 13 DÉCEMBRE 2026

NOUT LÉRITAZ

Musée Stella Matutina

PROGRAMME

11, 12 ET 13 DÉCEMBRE 2026

NOUT LÉRITAZ

Musée Stella Matutina



Comme chaque année en décembre, ***Nout' Léritaz*** *nous rassemble au musée Stella Matutina pour clore l'année en beauté ! Pour cette huitième édition, le cap reste le même : mettre à l'honneur le patrimoine historique et culturel de notre société réunionnaise et participer à* ***la transmission de ces richesses aux générations de demain.***

L'exposition « Les engagés du sucre », labellisée d'intérêt national en 2025, vient de fêter son premier anniversaire et a dépassé les 30 000 visiteurs. Nous lui donnons aujourd'hui un prolongement avec « Les engagés du sucre : les Héritages », présentée à l'occasion du Bicentenaire de la Photographie. Des artistes réunionnais contemporains y proposent leur regard sur cette histoire, à travers des photographies et des installations.

Cette année, le festival prend plus que jamais des airs de grand rendez-vous musical. Pionniers et jeunes talents déjà incontournables, les grands noms des musiques actuelles réunionnaises sont à l'honneur, avec des concerts à petits prix, parce qu'un héritage ne vit que s'il est partagé. D'autres formes d'expression, tout aussi audacieuses, s'installent aussi au cœur du musée : la scène ballroom fait ses premiers pas à Stella avec le cabaret queer « La Kunty », et le Battle Nout' Racine réunira 32 danseurs sur du maloya, preuve que la tradition n'enferme pas : elle donne l'énergie de créer du nouveau.

Tous ces artistes font la fierté de notre territoire. Ils portent un héritage vivant, toujours en mouvement, qui n'oublie jamais d'où il vient.

Mi souèt azot in gayar festival.

Huguette Bello

Présidente de la SPL Réunion
des Musées Régionaux

Sommaire

NOUT´ LÉRITAZ 2026



/04 Événements

Entre émerveillement et découvertes : les inclassables de cette édition 2026.

/08 Autour du Musée

Découvrir ou redécouvrir les expositions et les collections du Musée Stella Matutina.

/12 Conférences

Explorer, comprendre et approfondir la thématique de l'engagisme.

/14 Ateliers

Expérimenter, transmettre et célébrer les savoirs et les traditions.

/15 Concerts

Des spectacles et concerts pour partager un moment convivial, vibrant et plein d'émotions.

➜ BILLET D'ENTRÉE 6/9€

Pour Nout Léritaz 2026, les modalités tarifaires sont identiques que pour l'achat d'un billet d'entrée au musée. L'achat d'un billet donne accès à l'ensemble du site ainsi qu'à toute la programmation de la journée et aux concerts de la soirée. Un billet n'est valable que pour une seule date.

Billetterie sur place et sur Monticket.re

- Tarif plein 9 €
- Tarif réduit 6 € *(pour les enfants de 4 à 12 ans, les étudiants, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires du RSA, les personnes à mobilité réduite et les personnes de plus de 65 ans.)*
- L'entrée est gratuite *pour les enfants de moins de 4 ans.*

L'achat d'un billet donne accès à l'ensemble du site ainsi qu'à toute la programmation de la journée et aux concerts de la soirée. Un billet n'est valable que pour une seule date. Les sorties du site ne sont pas définitives : les visiteurs pourront entrer à nouveau sur présentation du bracelet de contrôle.

Évènements

NOSIKO
BABA DI SAB

(CIE KENJI ET CIE LES FRÈRES JOSEPH)

11 déc.

↘ Scolaire :
➔ 10h00 gratuit
sur réservation
↘ Tout public :
➔ 20h00
en vente sur
Monticket.re

Nosiko signifie “mon île”, et Baba di dab, “les gardiens du sable” en malgache.
Dans l’immensité de l’océan Indien, entre légende et réalité, NOSIKO : Baba di Sab est une traversée chorégraphique qui parle de nos racines, de notre mémoire et de notre rapport à la terre. Ce lien est porté par la présence du sable qui nous entraîne dans un voyage captivant : il devient héritage et énergie vitale. Cette création unit les îles de La Réunion, Madagascar et Maurice.

Chorégraphes : Kenji Saïdou, Mathieu Joseph et Samuel Joseph, avec la collaboration artistique de SR-Dance Stephen Bongarçon.
Interprètes : Anthony Joseph, Samuel Joseph, Michèle «Nel» Rifosta et Michaël «Xtrema» Rakotonjatovo.



Auditorium Pierre Roselli





LA KUNTY

PERFORMANCE

12 déc.
➔ 14h00-17h00

La Kunty est une expérience performative et festive née à La Réunion, à la croisée de la danse, du Ballroom, du DJing et de la performance. Imaginée par Mother Luna, elle transforme le lieu qui l’accueille en un espace de rencontre entre scène et dancefloor, où les artistes, les cultures queer et créoles et le public se retrouvent dans une même énergie. Plus qu’une soirée, plus qu’un spectacle : La Kunty est un espace à vivre, à danser et à célébrer collectivement.

Performers : Mother Luna, In Motion Crew, Maison Laveaux, Afrolyss, Lamoukaz, Médéa Potentia, NIAMOR – DJ SET : Lady Umbra, Virtual Malicia

Musée Stella Matutina



BATTLE NOUT RACINE

13 déc.
➔ 13h00 - 17h00

Le concept : un battle de danse 1 contre 1, ouvert à tous les styles, où les danseurs s’affrontent en improvisation sur des rythmes de maloya.

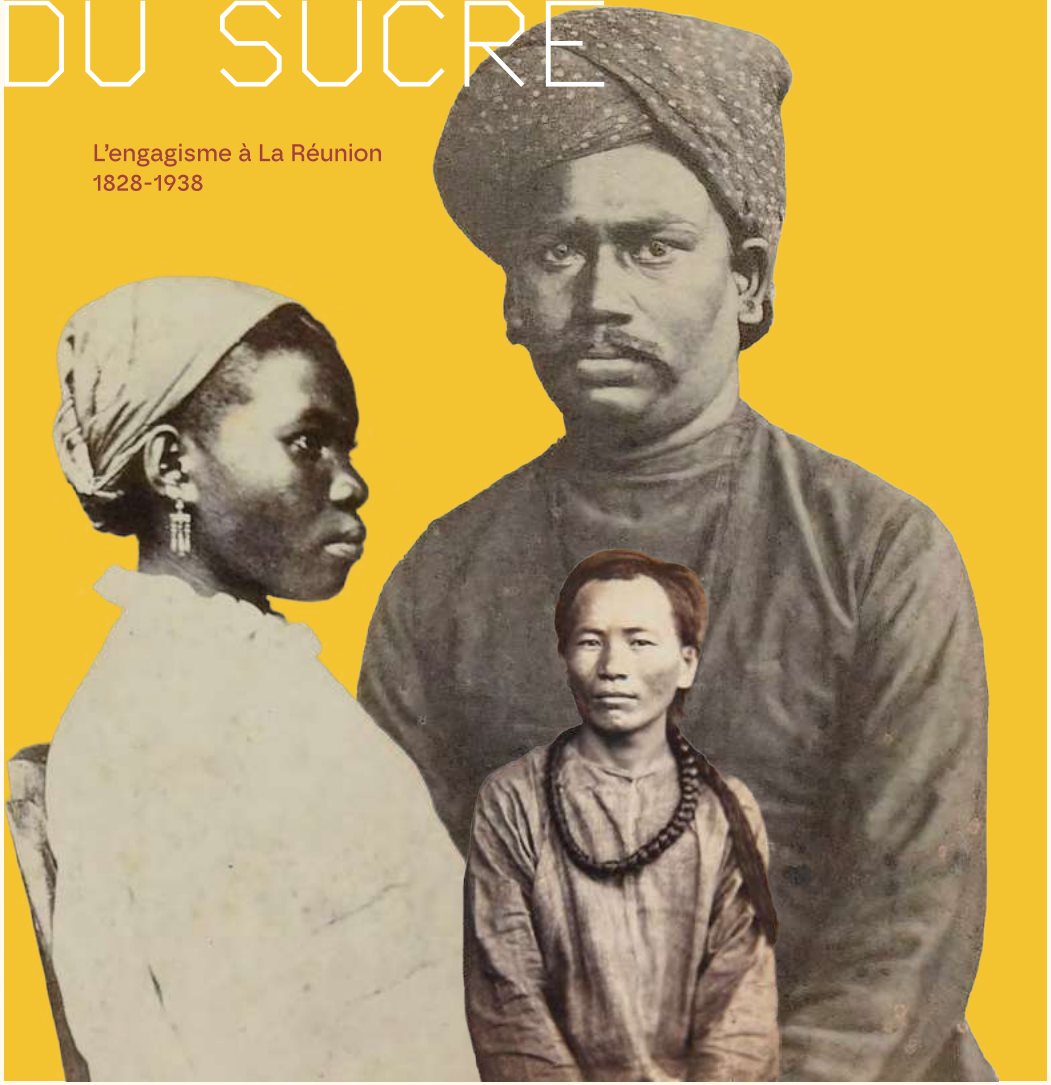
Le Battle Nout Racine est un événement qui met à l’honneur le patrimoine culturel réunionnais à travers la rencontre des danses urbaines, des danses de tous horizons et du maloya. Cet événement a pour ambition de célébrer notre héritage culturel et musical tout en valorisant les talents artistiques d’aujourd’hui. À travers la danse, la musique et la compétition, le Battle Nout Racine rend hommage à l’art de nos ancêtres en lui insufflant une nouvelle énergie. Dans un lieu aussi symbolique que le Musée Stella Matutina, cet événement célèbre le maloya, entre tradition et modernité.

Musée Stella Matutina

EXPOSITION

LES ENGAGÉS DU SUCRE

L'engagisme à La Réunion
1828-1938



MUSÉE STELLA MATUTINA

DU 15 NOVEMBRE 2025 AU 4 AVRIL 2027

Cette exposition est reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture

L'EXPOSITION LES ENGAGÉS DU SUCRE

VISITES GUIDÉES

12 et 13 déc.

Tout public :
à 14h00 et 16h00

Langue créole :
15h00

À l'occasion de l'exposition évènement Les engagés du sucre ainsi que de l'exposition Les Héritages, les équipes scientifiques et de médiations du musée de Stella Matutina proposent de découvrir le parcours de l'exposition sous plusieurs formes avec des visites commentées.

Note : Jauge limitée à 30 personnes

Salle d'exposition

LES ENGAGÉS DU SUCRE ET COLLECTIONS DU MUSÉE

VISITES LIBRES

12 et 13 déc.

Samedi et dimanche :
de 9h30-17h30

À l'occasion de Nout' Léritaz, le musée Stella Matutina ouvre ses portes pour des visites libres de son exposition temporaire ainsi que de ses collections permanentes.



Musée Stella et Salle d'exposition temporaire



LES VISITES LIBRES DE L'EXPOSITION LES ENGAGÉS DU SUCRE : LES HÉRITAGES

12 et 13 déc.

↘ Samedi et dimanche :
→ de 9h30-17h30

L'exposition « Les engagés du sucre », labellisée d'intérêt national par le ministère de la Culture en 2025, fête son premier anniversaire, après avoir franchi la barre des 30 000 visiteurs.

Phénomène mondial qui a concerné à La Réunion plus de 164 000 personnes entre 1828 et 1938, le système de l'engagisme succède à l'esclavage et fonde la société créole que nous connaissons aujourd'hui, avec des apports d'origine indienne principalement, mais aussi africaine, malgache, comorienne, chinoise et vietnamienne.

L'exposition, dont les commissaires sont Michèle Marimoutou et Bernard Leveneur, se termine par une section dédiée aux« héritages », présentant des oeuvres contemporaines d'artistes comme Migline Paroumanou, Jean-Marc Grenier et Antonio Prianon.

Dans le contexte du Bicentenaire de la Photographie qui a ouvert en septembre 2026, nous avons souhaité présenter une nouvelle exposition intitulée « Les engagés du sucre : les Héritages » en prolongement de cette section contemporaine, par un accrochage d'oeuvres photographiques de grande dimension et deux installations le long d'un parcours depuis la salle d'exposition temporaire jusqu'aux jardins du musée de Stella.

Le commissariat a été confié à Eve-Marie Montfort, avec la coordination de Romain Maricaoudin.

Espaces extérieurs du musée

Emmanuelle Thuong-Hime
Directrice Générale de la SPL RMR



sans titre (Mardigras, sapel du Gol, saint-Louis)
Jean-Marc Lacaze



Sans-titre, Jako - esquisse, 2026
KID KRÉOL & BOOGIE

Conférences

CONFÉRENCE DE LAURENCE DALEAU GAUVIN

12 déc.

Tout public :
14h30

DES APPORTS DU MONDE À LA LANGUE D'UN PEUPLE : LE PROCESSUS DE CRÉOLISATION RÉUNIONNAIS

Contact de langues, rapports de force et créativité sociale : comment s'est construite la matrice linguistique réunionnaise ?

Auditorium

CONFÉRENCE DE SHEELA NARAYANIN-GOVINDIN

12 déc.

Tout public :
16h00

L'ENGAGÉE INDIENNE À LA RÉUNION AU 19ÈME SIÈCLE : ENTRE DOMINATION COLONIALE ET AGENTIVITÉ FÉMININE.

Les trajectoires des femmes indiennes dans le contexte de l'Engagisme à La Réunion après 1848, invitent à interroger les continuités et les ruptures avec le système de l'esclavage. Bien que reposant sur des systèmes juridiques différents, les expériences des femmes subalternes dans les espaces coloniaux sont marquées par la domination coloniale et patriarcale. A travers une approche croisant histoire coloniale et histoire de genre, cette communication se propose de mettre en lumière les expériences des femmes engagées, en interrogeant leurs conditions de vie et de travail dans la société de Plantation mais aussi les formes de résistance d'agentivité déployées au sein de l'espace colonial.

Auditorium

CONFÉRENCE DE EVE-MARIE MONTFORT

13 déc.

Tout public :
14h00

LES ENGAGÉS DU SUCRE : LES HÉRITAGES, UNE EXPLORATION ARTISTIQUE CONTEMPORAINE DU PASSÉ COLONIAL ET DE L'ENGAGISME À LA RÉUNION

À partir des oeuvres contemporaines de l'exposition « Les engagés du sucre : Les héritages », cette conférence propose une exploration par l'art contemporain de l'engagisme et des traumatismes de la culture sucrière à La Réunion et une mise en lumière des rites et traditions ancestraux (Moringue, kabaré) comme outils de réappropriation identitaire.
Une invitation à percevoir ces expressions culturelles non comme des vestiges, mais comme des actes de résistance.

Auditorium

CONFÉRENCE DE DIANA MADELEINE

13 déc.

Tout public :
16h00

L'ÎLE VERTE : LA RÉUNION, UN PAYSAGE SUBALTERNISÉ ?

Réputée pour ses sites naturels exceptionnels, *volcan, cirques et remparts*, La Réunion possède aussi une identité végétale forte.
Mais que donnent à voir ces paysages ?
Entre forêts et champs de canne à sucre, ils témoignent aussi d'une histoire et de transformations profondes du territoire.
Cette conférence propose d'interroger les rapports de domination inscrits dans les paysages réunionnais et la manière dont ils participent à la construction des représentations de l'île.

Auditorium

Ateliers

ATELIER GÉNÉALOGIE PAR LE CERCLE GÉNÉALOGIQUE DE BOURBON

12 et 13 déc.

Tout public :
→ 9h30-17h30

« Le Cercle Généalogique de Bourbon », membre de la Fédération Française de Généalogie, propose une aide dans la quête des origines des réunionnais. Descendant d'esclaves, d'engagés, de pirates, de colons, asiatiques, européens, africains ou malgaches, cet atelier est l'occasion de découvrir avec la richesse de votre généalogie et l'histoire de vos ancêtres.



Centre de documentation

Concerts

NATIE & GUESTS

12 déc.
→ 17h30

Natie et la vague Kréol Soul... Depuis plus d'une décennie, Natie, installée à New York, nourrit un lien profond avec ses racines réunionnaises. Lors de ses retours sur l'île, elle a partagé les premiers fruits de collaborations entre artistes américains et réunionnais. Ce concert marque la première performance live de ses nouvelles créations, qu'elle nomme « Kréol Soul », un mélange de Maloya, de néo-soul et d'électronique. Accompagnée d'Aleksand Saya, Emy Potonié, Belbel, Gaïa Elsey et Kanasel, Natie explore ces sonorités éclectiques, tout en transmettant son message de compassion, de liberté et d'ouverture.















Scène Flamboyant



SUEILO

12 déc.
➜ 19h00

Baignée dans la musique depuis toujours, l'artiste réunionnaise Sueilo, originaire de Trois-Bassins, n'a pas fini de faire parler d'elle. En s'associant à des piliers de la scène locale, Kaf Malbar sur le titre viral «Mon Ker» et le producteur hitmaker DJ Sebb sur «Bye Bye», elle s'impose définitivement comme l'une des nouvelles voix majeures de l'île. Une ascension confirmée par le succès de ses propres singles en solo, à l'image du titre «Coco» ou de «50 Gars», qui font trembler les clubs de l'océan Indien.

Scène Flamboyant



FLAMBOLA

12 déc.
➜ 20h15

Dans une énergie aussi brute que spirituelle, Flambola porte un maloya do fé qui rend hommage à la tradition réunionnaise.
Un Maloya la kour, authentique, porté par un lien fort partagé avec le public. Leur premier album, LINIVÈR a déjà connu deux tournées hexagonales et un grand kontantman de la part du public réunionnais. Un véritable moment qui réchauffe corps et coeur...

Scène Flamboyant



SSKYRON

12 déc.
➜ 21h00

Artiste réunionnais complet, Sskyron mêle beats futuristes et rythmes traditionnels depuis 2008. Producteur influent et performeur magnétique, il collabore avec les figures majeures de l'île et offre sur scène une expérience immersive. Ce qui le rend unique, c'est cette capacité à faire dialoguer l'émotion et la modernité, la sophistication des arrangements et la chaleur du vécu. Sskyron invente un univers qui lui ressemble , où la pop et le R&B rencontrent l'énergie des musiques de l'île.

Sur scène, Sskyron assure le show ! Accompagnés de ses musiciens et de Dj Dan, il ne se contente pas d'interpréter ses morceaux: il installe une atmosphère, et invite le public à ressentir autant qu'à écouter.

Scène Flamboyant



DEEJAY COSMO

DJ SET

12 déc.
➜ 22h30

Deejay Cosmo est un DJ Réunionnais aux multiples influences, connu pour faire bouger le dancefloor sur des sons afro, dancehall et shatta.

Il collabore des artistes et DJ comme Kobé Lukas, Pakap et Dj Sedjem, et organise notamment les soirées “MAD VYBZ” sur l'Île.

Scène Flamboyant



JAKO MARON 13 déc.

DJ SET

➜ 17h30

Jako Maron est un producteur et compositeur réunionnais qui a fait sa réputation en proposant une musique électronique originale aux couleurs et aux rythmes de l'Océan Indien. Il entraine dans son sillage toute une génération de producteurs et de DJs. Jako est un pionnier. Son travail consiste également au réarrangement d'œuvres du répertoire traditionnel et populaire de son île qu'il restaure, revalorise et révèle à un nouveau public international par le prisme de la musique électronique. Jako est un messager.

Scène Flamboyant



KAF MALBAR 13 déc.

(LIVE)

➜ 21h00

La légende vivante du dancehall réunionnais clôturera cette édition de Nout Léritaz, accompagné de ses six musiciens. Vingt-cinq ans plus tard, l'engouement intergénérationnel pour cet artiste majeur de l'Île ne désemplit pas : il sera en live pour la première fois à Stella Matutina pour interpréter ses plus grands tubes dancehall qui font aujourd'hui partie intégrante de l'héritage musical de La Réunion.

Scène Flamboyant



PIX'L 13 déc.

➜ 19h00

Pix'L est aujourd'hui l'un des grands noms de l'Île, et un artiste emblématique de la musique réunionnaise contemporaine. Auteur et interprète, bercé aux rythmes Jazz, hip/hop, Soul et Rythm & Blues, la musique devient rapidement son âme soeur. C'est ensuite dans le reggae/dancehall qu'il impose un style reconnaissable entre mille. Il sera accompagné par ses musiciens pour cette date exceptionnelle à Stella.

Scène Flamboyant



Création graphique : Talairach Amandine

Pour Nout Léritaz 2026, les modalités tarifaires sont identiques que pour l'achat d'un billet d'entrée au musée. L'achat d'un billet donne accès à l'ensemble du site ainsi qu'à toute la programmation de la journée et aux concerts de la soirée. Un billet n'est valable que pour une seule date.

Billetterie sur place et sur Monticket.re

- **Tarif plein 9 €**
- **Tarif réduit 6 €** *(pour les enfants de 4 à 12 ans, les étudiants, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires du RSA, les personnes à mobilité réduite et les personnes de plus de 65 ans.)*
- **L'entrée est gratuite** *pour les enfants de moins de 4 ans.*

L'achat d'un billet donne accès à l'ensemble du site ainsi qu'à toute la programmation de la journée et aux concerts de la soirée. Un billet n'est valable que pour une seule date. Les sorties du site ne sont pas définitives : les visiteurs pourront entrer à nouveau sur présentation du bracelet de contrôle.

Manifestation imaginée par la SPL Réunion des Musées Régionaux, soutenue par la Région Réunion - 2026

Région Réunion
www.regionreunion.com

Réunion des Musées Régionaux

Musée Stella Matutina

Infos :
www.museesreunion.fr