

LA CITÉ DU VOLCAN PRÉSENTE

MAURICE & KATIA KRAFFT

30 ans déjà!

EXPOSITION

du 01.09.2022 au 01.09.2024



Dossier de Presse

MAURICE ET KATIA KRAFFT, 30 ANS DEJA !

A la Cité du Volcan

1er septembre 2022 – 1er septembre 2024

UN COUPLE EMBLÉMATIQUE

Il y a près de 30 ans, le 3 juin 1991, le célèbre couple de volcanologue français **Maurice et Katia Krafft** était emporté par une nuée ardente de l'éruption du **Mont Unzen** au Japon.

Cette exposition originale qui retrace la vie des concepteurs scientifiques de la première **Maison du Volcan**, permet aux visiteurs de voyager aux quatre coins de la planète sur différents volcans en éruptions.

Elle intègre de nombreuses techniques immersives, afin d'amener le visiteur au cœur même de leur vie exclusivement dédiée aux volcans. L'occasion de vivre une expérience unique et à part entière, à l'image de la visite de l'exposition permanente de la Cité du Volcan.



Katia Krafft - vague de lave - Mauna Loa - 28 mars 1984

1973-1976

Novembre 1973, Maurice et Katia présentent leur premier film de conférences à La Réunion « **La Passionnante Histoire des Volcans d'Europe** » dans le cadre des tournées Connaissance du Monde. Ils tombent sous le charme du Piton de la Fournaise qu'ils surnomment avec affection « **le volcan le plus rouspéteur** » qu'ils connaissent.

Ils profitent des interviews données lors de leur séjour, pour suggérer aux politiques de l'époque d'investir dans une structure muséale entièrement consacrée au volcanisme et dont La Fournaise serait la vedette.

Ce lieu ludique pourrait devenir un pôle touristique incontournable de l'Océan Indien et par la même occasion, ils poussent à la création d'un observatoire volcanologique permettant de surveiller les humeurs du maître des lieux.

Entre novembre 1975 et avril 1976, Maurice et Katia vont suivre sept crises éruptives du Piton de La Fournaise. Katia écrit dans son carnet de terrain : « **A trois heures trente, la tempête se lève. En une demi-heure, la tente est transformée en piscine. On éponge moins vite que l'eau ne rentre. Le double toit est arraché par le vent... On essaie de colmater les trous faits par les bombes volcaniques dans la toile de tente. .. On dégage une odeur de soufre comme des diabolotins sortis de l'enfer... On quitte le cratère que nous veillons heure après heure, avec regret, comme on quitte un ami avec qui on a passé des moments inoubliables. »**



1975, Fontaine de lave construisant un cône lors d'un épisode éruptif du volcan Piton de La Fournaise du mois de novembre. © Maurice et Katia Krafft / Dumont



1975, Katia devant une fontaine de lave construisant un cône lors d'un épisode éruptif du volcan Piton de La Fournaise du mois de novembre. © Maurice et Katia Krafft / Dumont

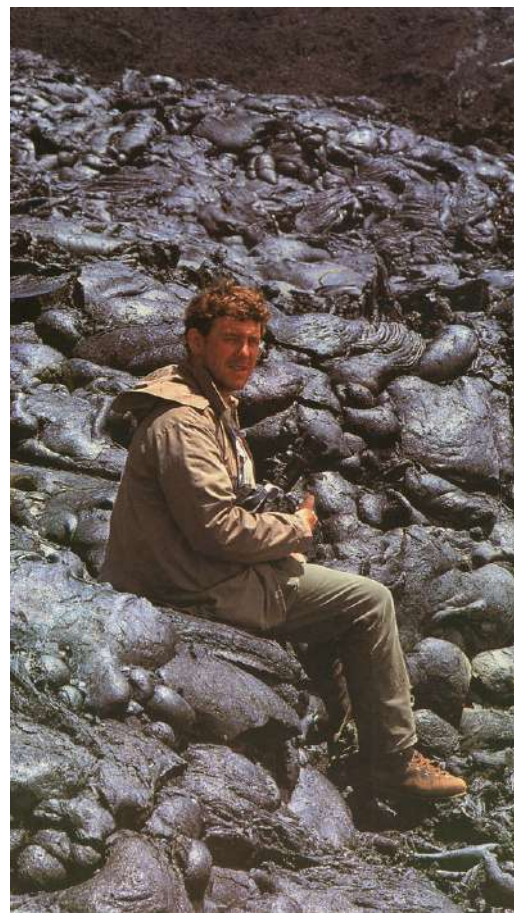


1973, Article du Journal de l'île de La Réunion paru le 07 novembre signé DV (Daniel Vaxelaire)

AU CHEVET DE LA FOURNAISE

Au début du mois de mars 1976, Maurice et Katia se retrouvent au pied du **Langlois**. Cette fois-ci, ils ont décidé de se passer des tentes et d'habiter un tunnel de lave situé tout près d'une coulée qui s'épanche. La nuit passée dans cet intestin de géant n'est qu'une succession d'assoupissements et de réveils brutaux. Soudain, Katia n'entend plus la pluie tomber... Elle ouvre les yeux... Un brouillard éclairé de rouge diffuse une vague clarté dans le tunnel... Elle se lève d'un bond et hurle à Maurice « On a de la visite ! »... Un front de coulée s'avance à l'entrée du tunnel, empêchant toute sortie... Ils ramassent leurs affaires à la hâte et se précipitent vers un point de sortie situé en contrebas...

Du 02 au 13 avril 1977, Maurice et Katia emmèneront **22 touristes** pour un séjour de découverte du volcanisme réunionnais organisé par le magazine **Sciences et Vie**. Alors que le 05 avril ils se trouvent dans l'Enclos, une éruption démarre à quelques centaines de mètres d'eux pour la plus grande joie des gentils membres et de leurs accompagnateurs. **Maurice et Katia inaugureront les premiers voyages organisés sur des volcans non seulement à La Réunion mais aussi en Islande et en Indonésie**. Lors de ces « voyages volcans », autour d'une même passion, dans des conditions souvent spartiates, les apprentis volcanologues apprendront à se connaître, des idylles naîtront aboutissant à des mariages !



1976, Piton de La Fournaise, Maurice assis dans un champ de lave en tripes du mois de mars. © Maurice et Katia Krafft / Dumont



1977, Article du Journal de l'île de La Réunion signé M. L. datés du 04 novembre.

D'UNE ÉRUPTION À L'AUTRE

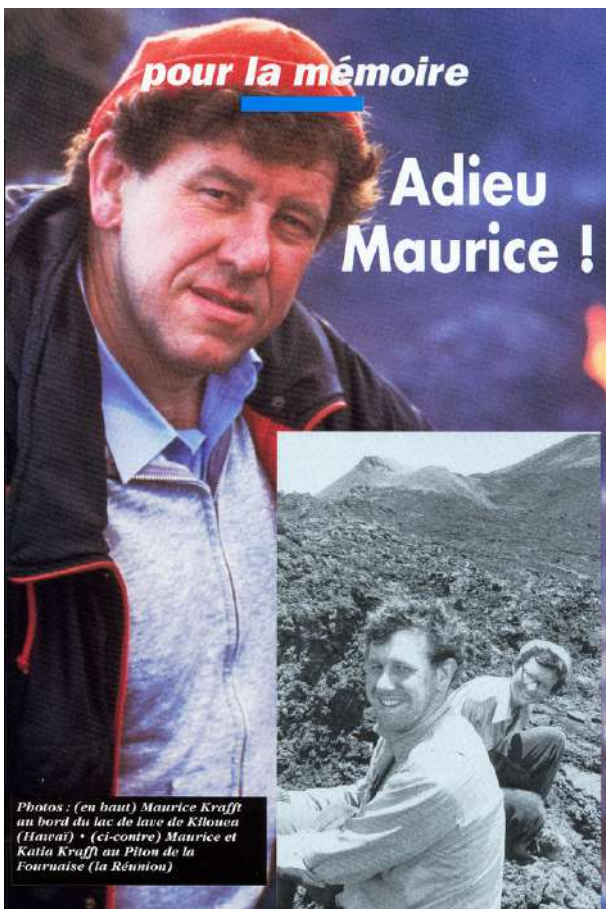
Un nouvel épisode éruptif dans la vie mouvementée du Piton de La Fournaise démarre le 19 mars 1986. Le 23 mars, à 08h00, des fissures s'ouvrent de part et d'autres de la route nationale N2 au niveau de l'Îlet des Palmistes.

À 17h00, en contrebas de la route, des coulées apparaissent, prennent de l'ampleur et se précipiteront dans la mer pendant six jours.

Joute mythique mais paisible entre un volcan créateur et une mer destructrice. Maurice et Katia assistent avec jubilation à cet enfantement mais apprennent que l'Augustine, en Alaska, redonne de la voix en émettant des coulées pyroclastiques. Cruel dilemme que de devoir choisir. Maurice et Katia partent pour l'Alaska...



1986, Coulées des 25 et 26 mars du Piton de La Fournaise se jetant dans la mer. © Maurice et Katia Krafft / Dumont.



Photos : (en haut) Maurice Krafft au bord du lac de lave de Kilauea (Hawaï) • (ci-contre) Maurice et Katia Krafft au Piton de la Fournaise (la Réunion)

pour la mémoire LA DERNIERE INTERVIEW DE MAURICE KRAFFT

Depuis 25 ans, avec sa femme Katia, Maurice Krafft s'enflammait sans retenue à sa passion pour les volcans, et notamment pour le Piton de la Fournaise qu'il était venu ausculter une quinzaine de fois depuis l'éruption de 1973. Auteur d'un livre sur notre volcan, en collaboration avec Roland Bénard, et de plusieurs films coréalisés avec Alain Géronte, il devait publier au cours des prochaines semaines chez Gallimard un livre sur l'histoire de la volcanologie.

En février de l'an dernier, Maurice était en Indonésie pour l'éruption du Mont Kébul, dont les torrents de boue ont tué 100 personnes. En avril-mai, il assistait à l'engloutissement des 150 maisons de Kalapano, le plus beau village d'Hawaï. Il y a encore quelques semaines, il était à la Martinique pour inaugurer une petite "Maison du Volcan", et sitôt son retour à Paris, il s'envolait pour le Mont Unzen, au Japon...

Il était attendu à la Réunion

L'éruption du Unzen — qui a fait 40 morts — a pris sa vie et celle de son épouse en ce lundi 3 juin qui restera de sinistre mémoire. Peu de temps auparavant, il avait accordé à L'Enjeu une interview exclusive pour évoquer la future "Maison du Volcan" à la Plaine des Cafres et son projet "Volcania" sous le Puy de Dôme qui déclenchera la colère de son "concurrent" Haroun Tazieff. Ce fut sans doute la dernière interview de Maurice. Maurice Krafft était attendu à la Réunion avant la fin de l'année pour



Il y a une quinzaine d'années : le "maître", sa femme Katia, Roland Bénard et Alain Géronte à la veille d'une incursion sur le Piton de la Fournaise

l'aboutissement du projet de création de la "Maison du Volcan", de ce qui devait être « le premier véritable musée volcanologique français ».

« Deux musées de ce type, nous expliquait Maurice Krafft, il n'en existe qu'aux Etats-Unis et au Japon et celui d'Hawaï est plus petit que celui de la Réunion. En revanche, au Japon, il y a un musée au pied de chaque volcan ».

Au moment de nous quitter, le célèbre volcanologue terminait un premier vidéo-disque laser de 2'30" permettant aux visiteurs du musée d'assister à des éruptions à la demande, sur des moniteurs télé.

L'ouverture de la "Maison du Volcan" était programmée pour la fin de l'année 1991. Aujourd'hui, le projet a perdu son âme, il se retrouve orphelin.

Autre sujet abordé dans son interview, la vive polémique l'opposait à Haroun Tazieff. Ce dernier accusait notre ami de ne pas être un véritable volcanologue, mais simplement un photographe, ancien

1991, Extraits du magazine réunionnais l'Enjeu pour la dernière interview de Maurice.

*J'aime les volcans parce qu'ils nous dépassent,
qu'ils sont indifférents à la vanité des choses humaines.*

Maurice Krafft



TOUR DU MONDE DES VOLCANS

Pour la conception de cette exposition, le commissariat d'exposition s'est orienté vers **Monsieur André Demaison** (scénographe et muséographe), qui fut l'un des plus proches amis de **Maurice et Katia Krafft**, qu'il a accompagnés sur la plupart des volcans du Monde.



Eruption du Galunggung - septembre 1982

***Une exposition à voir du 1er septembre 2022
au 1er septembre 2024, le lundi de 13h à 17h
et du mardi au dimanche de 09h30 à 17h.***

***Visite incluse dans le prix d'entrée de la Cité du Volcan :
Plein tarif : 9€ / Tarif réduit : 6€ / gratuit pour les moins de 4 ans***

LA CITÉ DU VOLCAN

BOURG MURAT – PLAINE DES CAFRES

La Cité du Volcan est à la fois un pôle d'attraction touristique de premier plan et un centre pédagogique et scientifique international.

L'équipement de 6000 m² propose une muséographie innovante qui intègre de nombreux dispositifs et maquettes interactifs.

Le visiteur peut ainsi faire sa propre visite du musée et s'approprier les différentes connaissances de l'histoire géologique de La Réunion.



Cette muséographie d'immersion est obtenue par l'utilisation de nombreux dispositifs innovants et interactifs tels que la projection holographique, la réalité augmentée, les surfaces «multitouch» grand format, les ambiances sonores et visuelles...

L'ensemble de ces procédés technologiques place le visiteur dans des conditions reproduisant certaines caractéristiques des volcans et lui permet d'éprouver des sensations et de vivre pleinement le propos de l'exposition.

Coordonnées

CITÉ DU VOLCAN

RN3 Bourg Murat

97418 Plaine des Cafres

0262 59 00 26

cdv.reservations@museesreunion.re

www.museesreunion.fr



La Réunion commence ici...

L'ÉQUIPE

Commissariat d'exposition : André Demaison, Patrice Huet

Scénographie : André Demaison, Patrice Huet

Graphisme et signalétique : André Demaison, Patrice Huet

Animations visuelles : Julien Dumont, André Demaison

Impressions : Labopix, Empreinte Locale

Photographies : Maurice et Katia Krafft / Dumont, André Demaison, Bertrand Krafft

CONTACTS PRESSE

Jérôme HORAT - 0692 96 79 76
communication@museesreunion.re

Murièle DOUYERE - 0692 74 98 55
murièle.douyere@museesreunion.re

Réunion des
Musées
Régionaux



Heimaey sous les scories - 1973