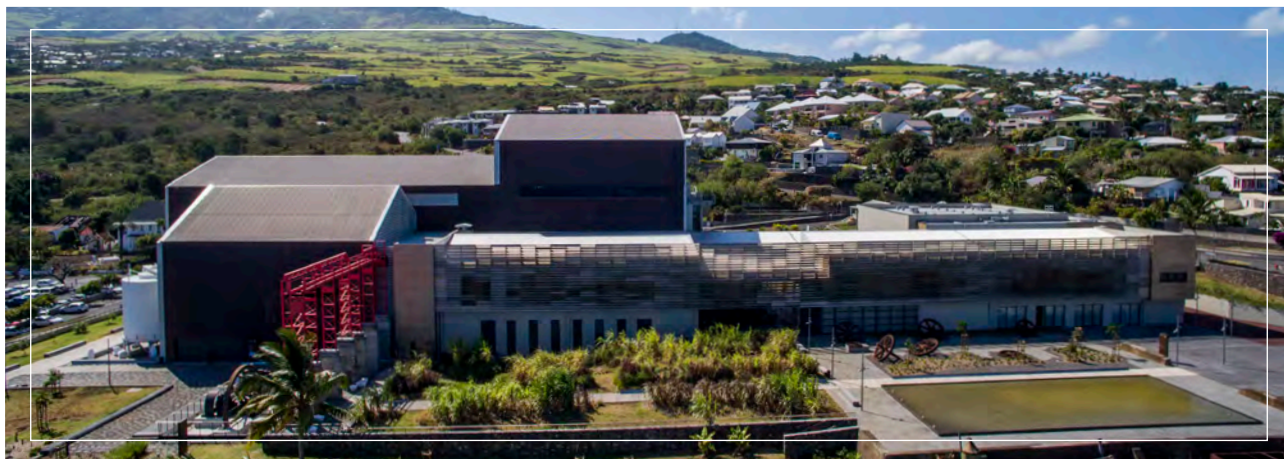


# MUSÉE STELLA MATUTINA

## CONTENU MUSÉOGRAPHIQUE



### EXPOSITION PERMANENTE & PISTES PÉDAGOGIQUES

Pendant deux siècles, l'identité de l'île de La Réunion a été profondément influencée par la culture de la canne à sucre et le développement de son industrie sucrière, qui ont également laissé leur empreinte sur sa population. Niché au cœur d'une ancienne sucrerie, le Musée Stella Matutina offre une immersion dans les liens historiques entre le sucre, l'île et ses habitants. Au sein des murs de l'ancienne usine sucrière Stella Matutina, qui fut un lieu de production de sucre de 1850 à 1978, cette riche histoire est mise en lumière. L'exposition permanente du musée se divise en cinq grands secteurs...

#### SECTEUR A : SUCRE ET HISTOIRE

##### ASPECTS RELATIFS AU SUCRE AVANT BOURBON :

- Origine
- Production et producteurs coloniaux
- Attrait pour le sucre

##### CONTEXTE HISTORIQUE INDO-OCÉANIQUE ET INSULAIRE :

- Voyages, colonisation
- Etablissement d'une société de plantation pré-sucrière

##### LES DÉBUTS DE L'AVENTURE SUCRIÈRE BOURBONNAISE :

- Premiers développements agro-industriels sucriers
- Les « pères fondateurs »
- Les premières conséquences



#### PISTES PÉDAGOGIQUES

- Contextualisation historique du sucre
- Étudier la colonisation et de l'établissement des plantations sucrières :
- Analyser des premiers développements agro-industriels sucriers : vapeur, révolution industrielle
- Connaître les acteurs clés de l'aventure sucrière bourbonnaise
- Analyser les conséquences socio-économiques de l'industrie sucrière
- Favoriser une approche interdisciplinaire pour une compréhension globale de l'industrie sucrière et de son impact sur les sociétés et les environnements
- Mettre en place une analyse critique et réflexion pour inciter les élèves à réfléchir aux questions de pouvoir, de justice sociale et d'environnementalisme liées à cette industrie

## SECTEUR B : SUCRE ET TERRITOIRE

### CULTURES DE COMPLÉMENT & DE DIVERSIFICATION :

- Tabac
- Géranium

### L'USINE ET SON TERRITOIRE :

- St-Leu
- Chronologie de l'usine
- La mise en valeur des terres

### LA CANNE - BOTANIQUE ET AGRICULTURE :

- La plante
- Ses variétés / performances
- Aspects agricoles



## PISTES PEDAGOGIQUES

- Découvrir l'histoire et la mémoire de La Réunion : en mettant en perspective les événements mondiaux, les phases de colonisation, de décolonisation et les spécificités de l'océan Indien.
- Étudier l'impact de l'industrie sucrière sur le territoire de Saint Leu
- Analyser la culture de complément et de diversification : tabac, géranium
- Explorer la canne à sucre : de sa croissance à sa récolte
- Étudier les techniques agricoles utilisées dans la culture de la canne à sucre
- Découvrir l'impact socio-économique de l'industrie sucrière sur la région de Saint Leu
- Avoir une approche interactive et immersive grâce à La balance de Stella

## SECTEUR C : SUCRE ET TECHNIQUES

### ASPECTS SOCIAUX À STELLA :

- Conditions de vie
- Conditions de travail
- Rapports sociaux

### LE SUCRE FABRIQUÉ :

- Le process expliqué à travers l'usine (observatoires)

### 1848-1978 : VERS L'USINE MODERNE :

- Adaptation aux circonstances conjoncturelles
- Développements récents



## PISTES PEDAGOGIQUES

- Analyser les aspects sociaux et humains de l'industrie sucrière ainsi que les dynamiques de pouvoir (paternalisme, syndicalisme)
- Comprendre le processus de fabrication du sucre (en utilisant des dispositifs interactifs)
- Étudier l'évolution des techniques de production depuis le XIXe siècle jusqu'à nos jours
- Explorer les figures clés de l'industrie sucrière et dans l'histoire de l'usine de Stella Matutina + Impacts sur les techniques de production
- Étudier les apports culturels des engagés sur les sites sucriers
- Analyser l'impact environnemental et énergétique (la bagasse)

## SECTEUR D : UNE ILE A SUCRE

### CHRONOLOGIE :

- Monde, colonisations, décolonisations & océan Indien
- La Réunion : histoire générale, histoire économique

### HISTOIRE ET MÉMOIRE D'UNE SOCIÉTÉ CRÉOLE INSULAIRE (1665-1930') :

- Peuplement
- Esclavage
- Engagisme

### DAN' TAN LONTAN (1930' – 1970') LA RÉUNION :

- Les Réunionnais entre colonie et département

### LES EFFETS DE LA DÉPARTEMENTALISATION (1970' – NOS JOURS)

## PISTES PEDAGOGIQUES

- Etudier la diversité culturelle et origines de la population réunionnaise : colons, les esclaves, les engagés et autres migrants.
- Découvrir les héritages culturels, musicaux et linguistiques de l'esclavage et de l'engagisme
- Comprendre l'évolution de la société réunionnaise de 1930 à nos jours
- Etudier la modernisation et développement (enjeux et défis)

## SECTEUR E : L'UNIVERS DU SUCRE

### LE RHUM, PRODUIT DÉRIVÉ DE LA CANNE ET DU SUCRE :

- Fabrication - place & usages à La Réunion
- Un alcool mondial

### LES PRODUITS SUCRÉS :

- Sucres & sucreries
- Boissons sucrées etc.
- Sucre et santé

## PISTES PEDAGOGIQUES

- Explorer la diversité mondiale du rhum
- Comprendre le processus de distillation
- Explorer l'histoire, la culture et les impacts sociologiques du rhum à La Réunion
- Découvrir le processus de production et stockage du sucre
- Percevoir le goût du sucre et ses implications pour la santé
- Aborder le sucre à l'échelle mondiale
- Explorer les aspects de l'entretien et de la maintenance des machines industrielles
- Transition de l'aventure industrielle à l'aventure culturelle de Stella Matutina



## INFORMATIONS PRATIQUES MUSÉE STELLA MATUTINA

- 📍 6, allée des Flamboyants 97424 Piton Saint-Leu
- ☎ 0262 34 59 60
- ✉ stella.reservations@museesreunion.re
- 🕒 Du mardi au dimanche de 09h30 à 17h30
- € 2€/par élève et par accompagnateur\*
- 🌐 www.museesreunion.fr

\*sous réserve de modification

## PROFESSEURE RELAIS DU MUSÉE

Mme **Gisèle DALAMA** est présente  
au musée chaque mercredi  
à partir de 14h sur rendez-vous.  
✉ gisele.dalama@ac-reunion.fr



MUSÉE ★  
STELLA  
MATUTINA

DES HOMMES & DU SUCRE

THE  
NE  
OR  
UGARF  
CR / T

13

S B